



NOVITA'
di FEBBRAIO





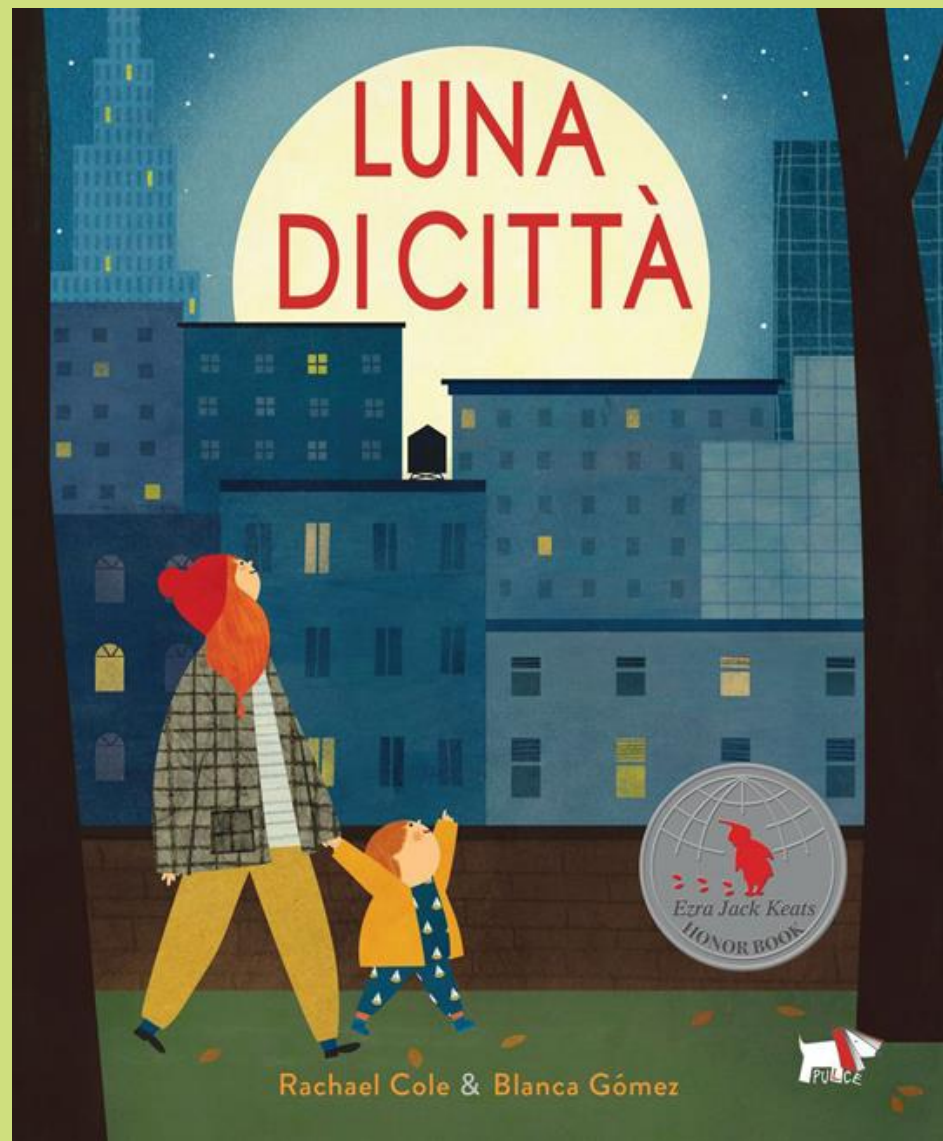
NEL BOSCO DELLE GHIANDE OGGI ORSETTO HA SCRITTO DELLE LETTERE AI SUOI AMICI. RIUSCIRÀ A CONSEGNARLE TUTTE E A TORNARE A CASA IN TEMPO PER UNA SORPRESA SPECIALE?

Libri per giocare, imparare e fare i primi passi tra i libri con alcuni dei personaggi nati dalla fantasia di Julia Donaldson e Axel Scheffler



NEL BOSCO DELLE GHIANDE LA CONIGLIETTA BIANCA È DAVVERO STANCA MA NON RIESCE A TROVARE UN POSTO PER DORMIRE! SOLLEVANDO LE ALETTE SI PUÒ SCOPRIRE IL PERCHÉ.

Un libro
sull'importanza del
dialogo con i
nostri bambini per
far crescere e
nutrire di bellezza
la relazione che
abbiamo con loro.



UN BAMBINO E LA SUA MAMMA FANNO UNA PASSEGGIATA NOTTURNA PER IL QUARTIERE ALLA RICERCA DELLA LUNA MENTRE LA LUNA GIOCA A NASCONDINO DIETRO GLI EDIFICI E LE NUVOLE. LA PASSEGGIATA È UN MOMENTO MOLTO INTIMO E IL BIMBO FA TANTE DOMANDE ALLA SUA MAMMA. QUANDO FINALMENTE APPARE LA LUNA, CHIARA, LUMINOSA, IMMENSA E SPLENDEnte, I DUE SI FERMANO E ASPETTANO CHE SCOMPAIA DI NUOVO. I DUE CONTINUANO FINCHÉ IL BAMBINO NON SBADIGLIA E LA MAMMA LO PRENDE TRA LE BRACCIA SUSSURRANDO: "È ORA DI ANDARE A LETTO". IL TESTO RILASSANTE E LE ILLUSTRAZIONI SEMPLICI MA INTENSE DANNO VITA A UNA PERFETTA STORIA DELLA BUONA NOTTE IN CUI TRIONFA IL MOMENTO DI INTIMITÀ TRA UNA MAMMA E IL SUO BAMBINO.



Un inno ai libri e alla lettura. Un omaggio alle prime pagine sfogliate della nostra vita e alle tante avventure scritte per aprire le porte della fantasia.

IN UNA FIABESCA TERRA SENZA NOME, UN VECCHIO OMINO SCRIVE A MACCHINA SU DI UN FOGLIO BIANCO CHE, ANNAFFIATO E COLTIVATO AMOREVOLMENTE, DÀ VITA A UNO, DUE, CENTO, MILLE VOLUMI POPOLATI DA STORIE E CREATURE FANTASTICHE, CAPACI DI RAGGIUNGERE OGNI LETTORE IN GRADO DI COGLIERNE LA MAGIA.

Una storia bellissima sull'amore per i libri e la lettura



E DOVREI ESSERE CONTENTA DI STARE AL BANCO CON LUI? VABBÈ. LUI O UN ALTRO... IL PROBLEMA È SEMPRE QUELLO. È UN MASCHIO. QUANTO VORREI ESSERE VICINA ALLA MIA AMICA DEL CUORE... MA LO SO IO COSA VUOL DIRE STARE CON QUELLE PETTEGOLE DELLE FEMMINE! MAMMA MIA, CHE LAGNE. QUELLE CON I CAPELLI LUNGHI, POI! LA MIA COMPAGNA DI BANCO, PER ESEMPIO...

Una storia a due voci sulla quotidiana rivalità tra maschi e femmine.

Gianni Rodari

LE FAVOLETTE DI ALICE



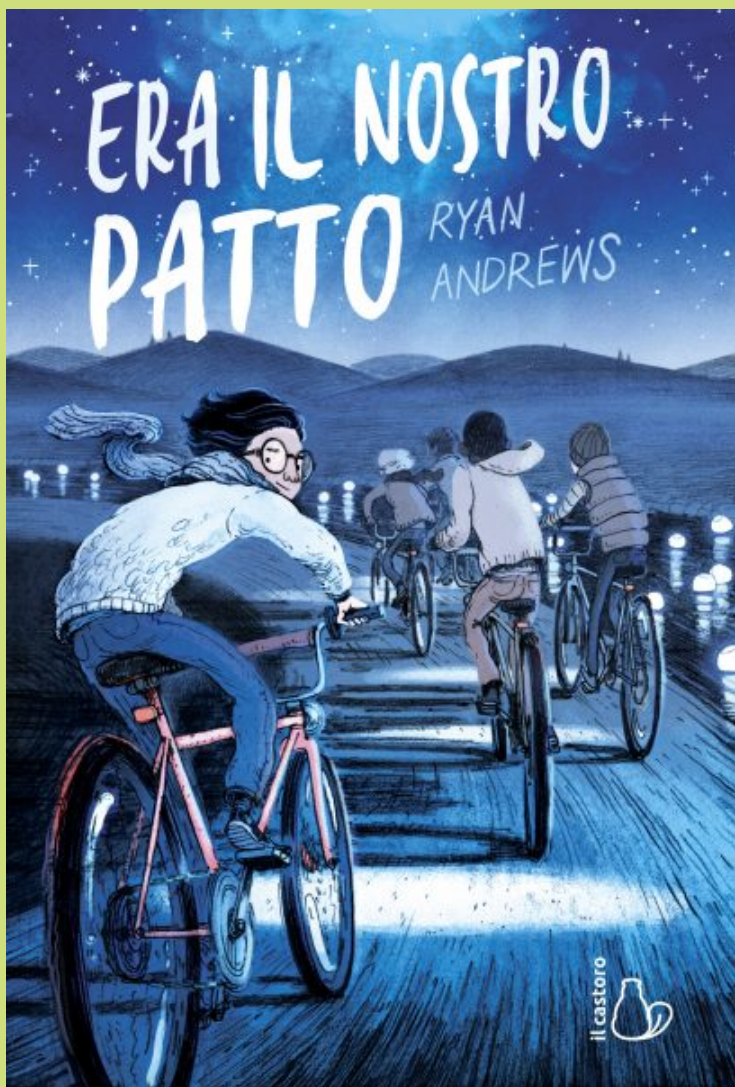
La
curiosità è
una delle più
preziose
qualità
dell'infanzia.

COME NELLA MIGLIORE TRADIZIONE DELLE FIABE POPOLARI, RODARI CI PRESENTA IL PERSONAGGIO DI ALICE CASCHERINA, CHE, ANCHE SE NON ESPLORA IL PAESE DELLE MERAVIGLIE, RIESCE A COMPIERE SORPRENDENTI E DIVERTENTI PERCORSI: GRAZIE ALLA PICCOLISSIMA STATURA ENTRA NEGLI OGGETTI PIÙ STRANI, DA UNA CONCHIGLIA MARINA A UNA BOLLA DI SAPONE, MA LA FAMIGLIA NON SI STUPISCE DELLE SUE IMPROVVISE SCOMPARE PERCHÉ SA CHE ALICE VUOLE GUARDARE LE COSE DALL'INTERNO.

«Si pensa sempre che queste cose succedano soltanto agli altri. Be', volete sapere una cosa? Può succedere a chiunque.».



FELIX HA TREDICI ANNI, E LA SUA CASA NON È COME QUELLA DEGLI ALTRI RAGAZZI: HA LE RUOTE, È MOLTO PICCOLA, E NON C'È MAI MOLTO DA MANGIARE. FELIX VIVE IN UN FURGONE. MA È UN SEGRETO: NESSUNO LO SA, A PARTE LUI E LA SUA MAMMA. UNA VITA DIFFICILE, VERO? VERO. MA FELIX È INTELLIGENTE, HA UN PIANO E, SOPRATTUTTO, HA UN CUORE GRANDE. E QUANDO IL GIOCO SI FA DURO... GLI AMICI VERI SANNO SEMPRE COSA FARE. ANCHE QUANDO TU NON VUOI.



«Il nostro patto aveva due semplici regole. Nessuno torna a casa. Nessuno torna indietro.»

È LA NOTTE PIÙ MAGICA DELL'ANNO, QUELLA DEL FESTIVAL DELL'EQUINOZIO D'AUTUNNO, QUANDO TUTTA LA CITTÀ SI RIUNISCE A LIBERARE CENTINAIA DI LANTERNE DI CARTA ILLUMINATE LUNGO IL FIUME. LA LEGGENDA NARRA CHE UNA VOLTA LONTANE DALLA VISTA DEGLI UOMINI, LE LANTERNE SI LIBERERANNO VERSO LA VIA LATTEA E SI TRASFORMERANNO IN LUCENTI STELLE. MA NON PUÒ ESSERE VERO. O FORSE SÌ?

QUEST'ANNO BEN E I SUOI AMICI SONO DETERMINATI A SCOPRIRE LA VERITÀ E STRINGONO UN PATTO CON DUE SEMPLICI REGOLE: NESSUNO TORNA A CASA. NESSUNO GUARDA INDIETRO. IL PIANO È INFORCARE LE BICICLETTE E SEGUIRE IL FIUME FINCHÉ NECESSARIO A SVELARE DOVE FINISCONO DAVVERO LE LANTERNE. PRESTO, PERÒ, IL PATTO VIENE INFRANTO DA TUTTI, TRANNE CHE DA BEN E NATHANIEL. INSIEME, I DUE RAGAZZI VARCHERANNO IL CONFINE DA SEMPRE PROIBITO DAGLI ADULTI, E INIZIERÀ PER LORO UN'AVVENTURA MAGICA, SI SPINGERANNO PIÙ LONTANO DI QUANTO CHIUNQUE ALTRO ABBAIA MAI FATTO, LUNGO UNA STRADA TORTUOSA PIENA DI MAGIA, MERAVIGLIA, INCONTRI BIZZARRI E UN'AMICIZIA INASPETTATA.

Un antico
complotto.
Un diario
segreto.
Mille misteri
da svelare.



1911. UNA FORTEZZA SUGLI APPENNINI. ZELDA, LA PROTAGONISTA DI QUESTA STORIA, HA DODICI ANNI E LE IDEE MOLTO CHIARE: NON NE PUÒ PIÙ DI CORSETTI E BUONE MANIERE, VUOLE VIVERE UNA GRANDE AVVENTURA. MA LE GIORNATE A ROCCASTRANA TRASCORRONO SEMPRE UGUALI, TRA LE NOIOSE LEZIONI DELL'ABATE PRINA E I RIMPROVERI DELLA PROZIA EDITTA, CHE LA VORREBBE TRASFORMATA IN UNA PERFETTA SIGNORINA. LE COSE PERÒ STANNO PER CAMBIARE. DURANTE UNA GIORNATA TRASCORSA IN BIBLIOTECA, ZELDA SI IMBATTE PER CASO IN UN DIARIO SEGRETO. TRA LE SUE PAGINE SI RACCONTA LA STORIA DI ALICE, UNA RAGAZZINA FUGGITA DI CASA PER CORRERE IN AIUTO DI GIUSEPPE GARIBALDI. IN CHE MODO LA SUA STORIA SI INTRECCIA A QUELLA DI ZELDA E DELLA SUA FAMIGLIA? E CHE COSA LEGA IL SUO DESTINO AL FAVOLOSO TESORO DEI MILLE? MENTRE L'ITALIA SI APPRESTA A CELEBRARE IL CINQUANTESIMO ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ E IL PAESE VICINO È SCONVOLTO DA UNA SERIE DI STRANI FURTI, ALLA NOSTRA EROINA NON RESTA CHE VESTIRE I PANNI DELL'IMPROVVISATA DETECTIVE, DESTREGGIANDOSI TRA NEMICI SPIETATI E INSOSPETTIBILI AIUTANTI.



Due storie piene di avventura, coraggio e umanità che si intrecciano con grande maestria narrativa in un romanzo sorprendente, duro e toccante.

NEL 1971 UN UOMO DALLE FALSE GENERALITÀ DI D.B. COOPER DIROTTÒ UN AEREO DI LINEA AMERICANO E CHIESE CHE VENISSE CARICATO A BORDO DUECENTOMILA DOLLARI E UN PARACADUTE. IL SUO È RIMASTO L'UNICO CASO IRRISOLTO DI PIRATERIA AEREA NELLA STORIA DELL'AVIAZIONE AMERICANA. FIN QUI LA STORIA VERA. TRENTACINQUE ANNI PIÙ TARDI, IL QUINDICENNE RUSTY TIRA AVANTI TRA UNA BANDA DI TEPPISTI, UN PADRE ASSENTE E UNA MADRE TOSSICODIPENDENTE. SOLO IL VECCHIO CARTER SEMBRA DARGLI UNA CHANCE NELLA VITA, INSEGNANDOGLI UN LAVORO E TENENDOLO LONTANO DAI GUAI. FINO A QUANDO LA MADRE DI RUSTY HA UNA CRISI E IL RAGAZZO, PRESO DAL PANICO, USA LA PISTOLA DELLA BANDA. TUTTO SEMBRA FINITO. MA, COME DICE IL VECCHIO CARTER, "C'È SEMPRE UN'ALTRA POSSIBILITÀ". SEMPRE.