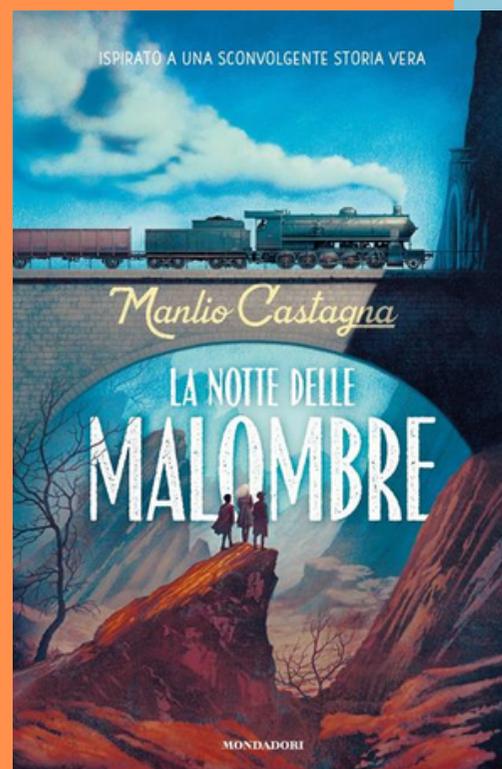


NOVITA'
di MAGGIO



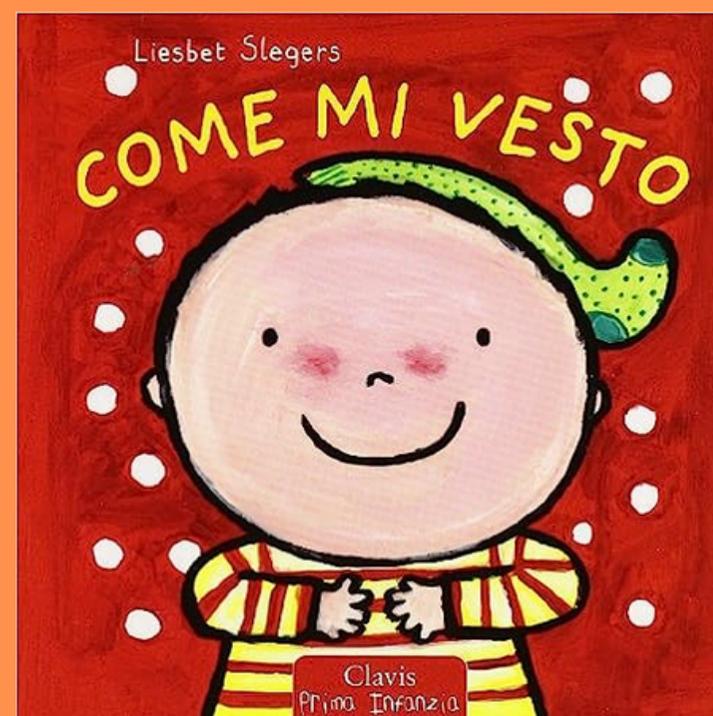


32 parole, 32 immagini, 32 suoni per educare il suo orecchio a scoprire tutta la musica del mondo.

IL FUOCO CREPITA, IL CAVALLO GALOPPA, IL LEONE RUGGISCE, LE CHIAVI TINTINNANO, L'APE RONZA, LA CAMPANA SUONA, LA TEMPESTA SCOPPIA E IL BEBÈ RIDE...

"QUESTI SONO I MIEI VESTITI. PRIMA INDOSSO LE MUTANDINE E LA CANOTTIERA. POI LA MAGLIETTA E I PANTALONI. INFINE, LE CALZE E LE SCARPE. VEDI? ORA SONO VESTITO E POSSO USCIRE!"

Un libro con tante illustrazioni, facilmente riconoscibili, legate alla vestizione.



André Bouchard

I leoni non mangiano crocchette



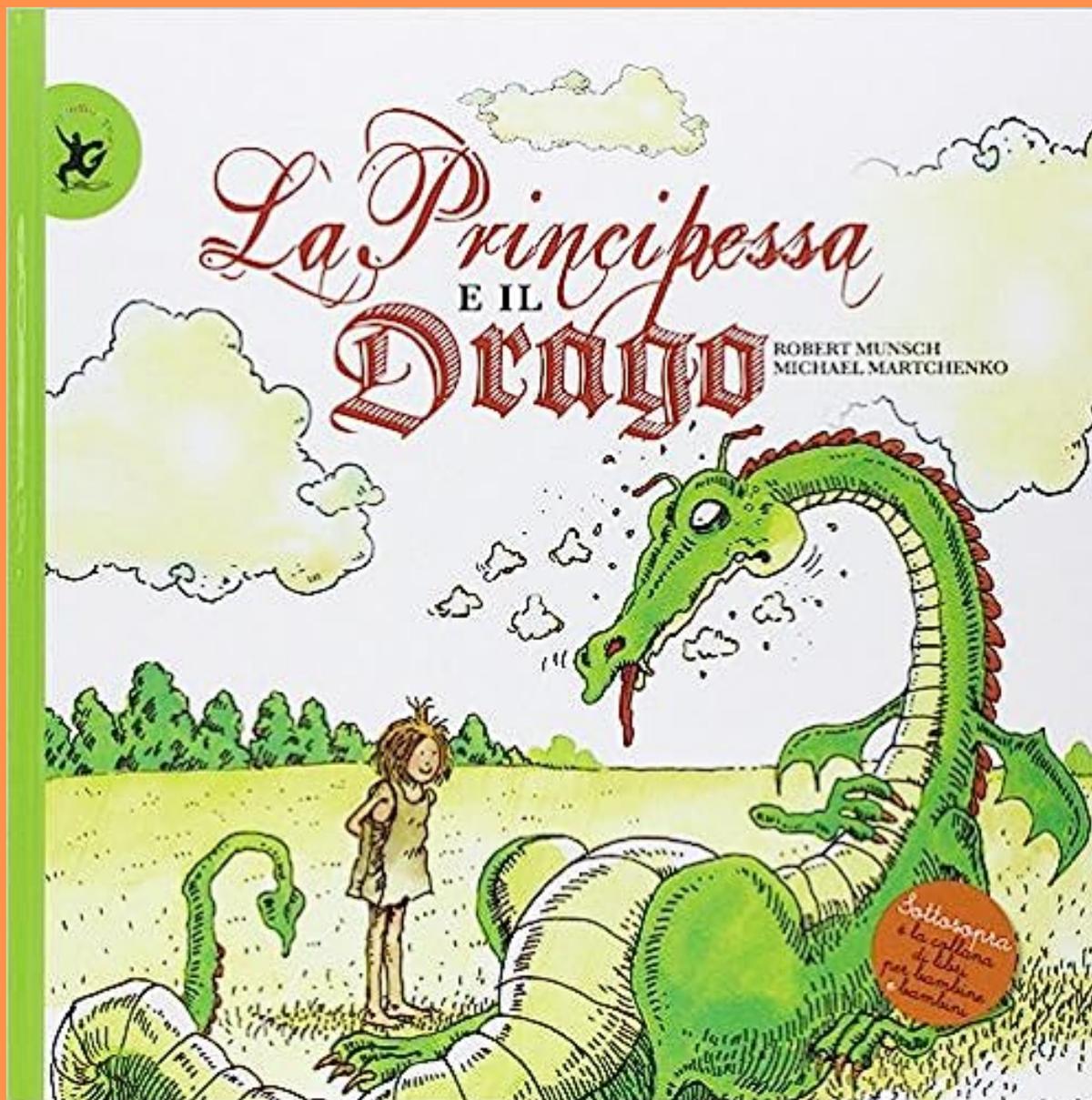
Glifo Edizioni

Un libro divertente che stimola l'ironia e il sorriso.

**«NIENTE CANI, NIENTE GATTI!» HANNO DETTO CHIARO E TONDO
MAMMA E PAPÀ. E SICCOME CLEMENTINA È UNA BAMBINA UBBIDIENTE,
SI È PORTATA A CASA UN LEONE...**



"C'ERA UNA BAMBINA CHE AMAVA LA BELLEZZA CHE ERA ATTORNO A LEI. AMAVA GLI ASINI VOLANTI, LE ZEBRE A STRISCE VERDI E BLU. AMAVA IL BUIO, CAMMINARE NEL BOSCO TRA SCIAMI DI LUCCIOLE CHE LE INDICAVANO IL SENTIERO, LE CRINIERE DEI LEONI, LE STELLE CADENTI, LE FILE DI FORMICHE; AMAVA LA MUSICA CHE LE DAVA I BRIVIDI; AMAVA GUARDARE OGNI COSA E QUELLO CHE NON C'ERA LO IMMAGINAVA...



Una storia con i protagonisti tipici delle fiabe interpretati qui in una veste tutt'altro che tradizionale, accompagnata da illustrazioni di stampo sorprendentemente e classico.

LA PRINCIPESSA ELIZABETH VIVE IN UN CASTELLO E STA PER SPOSARE IL PRINCIPE RONALD, MA UN GIORNO UN DRAGO DISTRUGGE IL CASTELLO, MANDA IN FIAMME TUTTI I SUOI BEI VESTITI E RAPISCE IL PRINCIPE. ELIZABETH NON SI PERDE D'ANIMO, PARTE ALLA RICERCA DEL DRAGONE PER LIBERARE IL SUO PRINCIPE, CHE SI RIVELERÀ UN RAMMOLLITO SUPERFICIALE E INETTO, BEN DIVERSO DA COME SI ERA PRESENTATO ALL'INTRAPRENDENTE E COMBATTIVA PRINCIPESSA.



**CHI È UGO? UN BAMBINO CON UN NOME CORTISSIMO: UN NOME SOTTILE
COME UN AGO, PIÙ PICCOLO DI UN LUOGO E PERSINO DI UN LAGO. UGO
NON LO LEGA NESSUNO. ECCO PERCHÉ È CAPACE DI INFILARSI NELLE
APERTURE PIÙ SOTTILI, TRA LA COSIDDETTA REALTÀ E LA FRESCHISSIMA
IMMAGINAZIONE, TRA LA COSIDDETTA VITA CONCRETA E IL LIBERISSIMO
SOGNO. UGO PARTE SEMPRE SOLO, E QUALCHE VOLTA TORNA IN
COMPAGNIA. QUANDO TORNA SOLO, PERÒ, NON È MAI LO STESSO UGO,
PERCHÉ NEI SOGNI SI CRESCE VELOCEMENTE.**

BEVERLY CLEARY

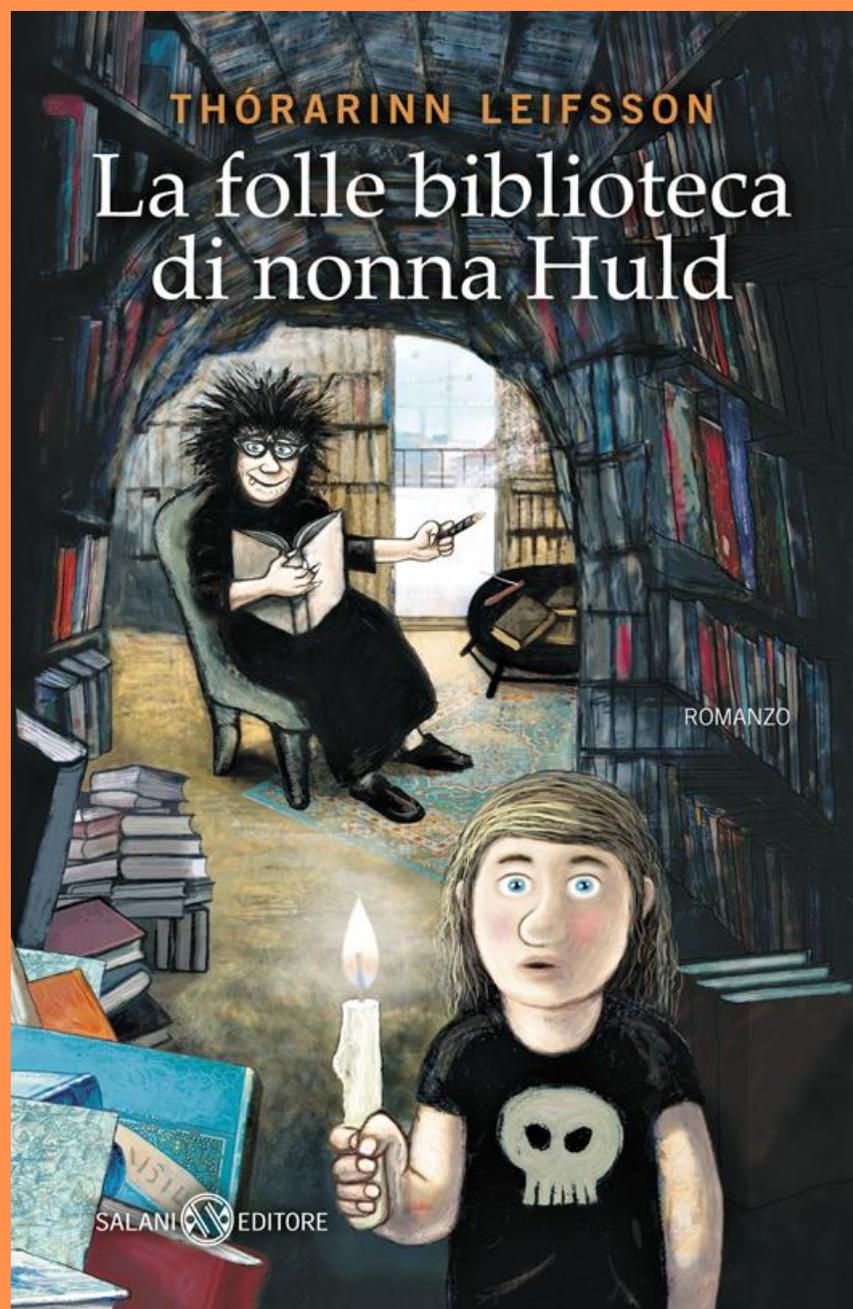
Caro Mr. Henshaw

traduzione di Susanna Mattiangeli



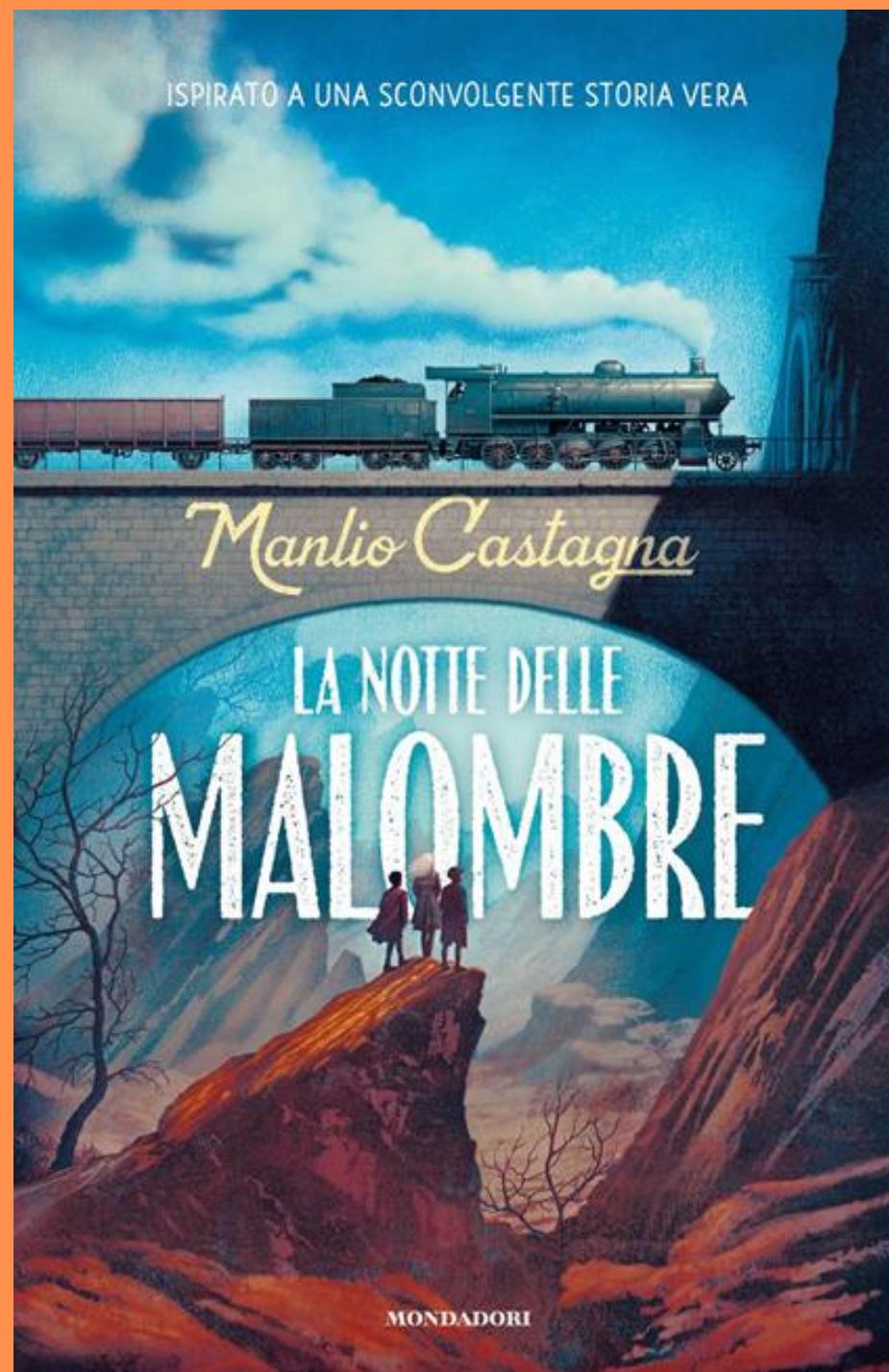
Caro Mr. Henshaw,
vorrei che la
smettessero di rubare la
roba migliore dalla mia
busta del pranzo. Ci sono
tante altre cose che
vorrei, credo. Vorrei
che papà e Brigante si
presentassero davanti a
casa mia sul camion.
Papà griderebbe dalla
cabina: «Vieni, Leigh.
Salta su che ti do un
passaggio a scuola».

ORA CHE È IN PRIMA MEDIA, LEIGH VIVE CON SUA MADRE E FREQUENTA UNA NUOVA SCUOLA. NON È UN BEL MOMENTO PER LUI: SI SENTE SOLO, È TRISTE PERCHÉ NON VEDE QUASI MAI SUO PADRE ED È ANCHE ARRABBIATO PERCHÉ UN MISTERIOSO LADRO GLI RUBA OGNI GIORNO PARTE DEL PRANZO. QUANDO UN'INSEGNANTE ASSEGNA ALLA CLASSE IL COMPITO DI SCRIVERE UNA LETTERA A UN AUTORE FAMOSO, LEIGH NON ESITA UN ISTANCE: SCRIVE A BOYD HENSHAW, SCRITTORE DI CUI, SIN DA QUANDO ERA IN SECONDA ELEMENTARE, LEGGE TUTTI I LIBRI. LA RISPOSTA DEL FAMOSO AUTORE CAMBIERÀ MOLTE COSE NELLA VITA DEL RAGAZZO.



ALBERTÍNA HA UNDICI ANNI, E VIVE CON I SUOI GENITORI NEL NUOVISSIMO COMPLESSO RESIDENZIALE LA GABBIA DORATA, IN UN APPARTAMENTO SENZA LIBRI, PERCHÉ LA LETTURA È CONSIDERATA DANNOSA PER I BAMBINI E DA TEMPO È STATA BANDITA OGNI FORMA DI PAROLA SCRITTA E DI INFORMAZIONE. IL SUO UNICO RIFUGIO È IL BAGNO, DOVE PUÒ LEGGERE COSE INTERESSANTI COME "BALSAMO NUTRIENTE PER CAPELLI" E "UNA PASTIGLIA DUE VOLTE AL GIORNO". MA POI, UN GIORNO, NELL'ASETTICA GABBIA DORATA ARRIVA LA TRISAVOLA DI ALBERTÍNA, LA BIZZARRA NONNA HULD, CON LA SUA STERMINATA, POLVEROSA E INTERESSANTISSIMA BIBLIOTECA E HA INIZIO LA PIÙ STRAORDINARIA DELLE AVVENTURE PER SALVARE IL MONDO DALLA CATTIVERIA E DALL'IGNORANZA...

Un tragico viaggio in cui le storie di tre ragazzi si intrecciano alla storia, le leggende alla realtà del più grave disastro ferroviario italiano - per tanti anni dimenticato - in un racconto magistrale e potente.



1944. IN UN'ITALIA DILANIATA DALLA GUERRA, I TREDICENNI NORA, BRANDO E ROCCO SI TROVANO SUL TRENO 8017, CHE DA NAPOLI È DIRETTO A POTENZA. SONO TUTTI CLANDESTINI, OGNUNO CON I SUOI SOGNI E LE SUE SPERANZE. MA QUANDO LA LOCOMOTIVA SI BLOCCA, IN UNA GALLERIA ALL'ALTEZZA DI BALVANO, QUEL VIAGGIO DI RISCATTO DIVENTA TRAGEDIA: I TRE DOVRANNO AFFRONTARE LA PAURA, MA SOPRATTUTTO LE OSCURE E INQUIETANTI MALOMBRE...



Una storia indimenticabile su cosa significa crescere, trovare se stessi e ciò che si ama veramente.

CLARRY PENROSE È BENDISPOSTA VERSO IL MONDO E VERSO TUTTI, ANCHE VERSO SUO PADRE CHE NON AMA I BAMBINI – SOPRATTUTTO NON LE BAMBINE – E CHE NON SI PREOCCUPA DELLA SUA EDUCAZIONE PERCHÉ NON SERVE. L'UNICA COSA IMPORTANTE PER UNA RAGAZZINA È COMPORTARSI BENE. MA CLARRY VUOLE UNA VITA SUA, VUOLE TUFFARSI IN MARE DALLA SCOGLIERA E NUOTARE, COME SUO FRATELLO PETER E ANCOR DI PIÙ COME IL SUO AFFASCINANTE E INTREPIDO CUGINO RUPERT. E VUOLE ANCHE ANDARE A SCUOLA. DOPOTUTTO HA SEMPRE FATTO I COMPITI PER IL FRATELLO FINCHÉ LUI NON È STATO MANDATO IN COLLEGIO. TUTTO D'UN TRATTO SCOPPIA LA PRIMA GUERRA MONDIALE, E NIENTE È PIÙ COME PRIMA. RUPERT SI ARRUOLA E ANCHE SIMON, IL MIGLIOR AMICO DI PETER, CON CONSEGUENZE DEVASTANTI. CLARRY NE È SCONVOLTA, MA ENTRA COSÌ NEL GRANDE MONDO REALE, CRUDELE MA PIENO DI OPPORTUNITÀ.