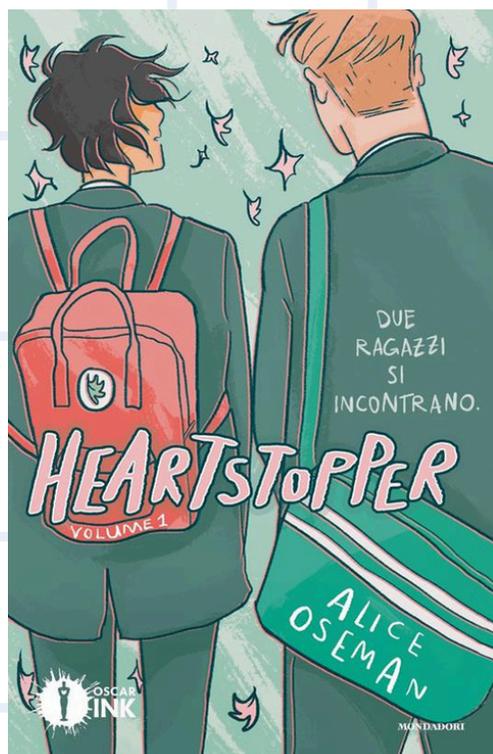


NOVITA'

Luglio 2025



biblioteca
antonelliana
-RAGAZZI-





UNA SCRITTURA E UN LINGUAGGIO CAPACI DI ENTRARE IMMEDIATAMENTE NEL CUORE DI TUTTI, GIOVANI E MENO GIOVANI.

UN ROMANZO - SCRITTO IN PRIMA PERSONA DALLA PROTAGONISTA TREDICENNE MALEEKA - CHE AFFRONTA TEMI MOLTO ATTUALI COME IL RAZZISMO, L'ACCETTAZIONE DI SE STESSI, LA VIOLENZA CHE SI SUBISCE A SCUOLA, LA FORZA DI NON PIEGARSI DI FRONTE ALLE MINACCE.

«Devi imparare a guardarti con i tuoi occhi. È l'unico modo per sapere chi sei davvero»

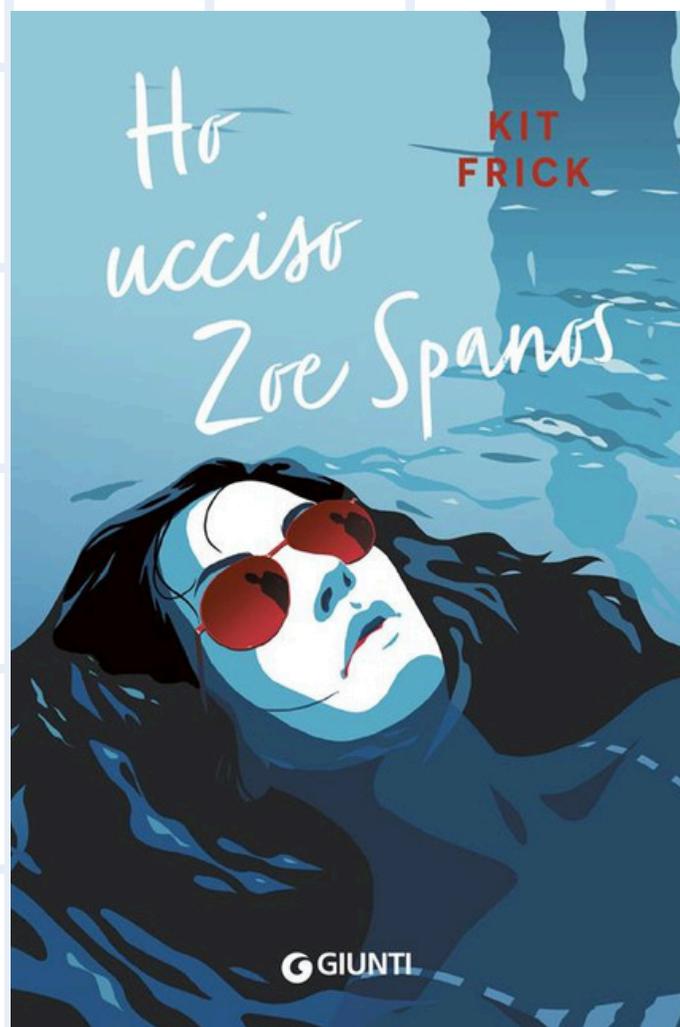
A tredici anni Maleeka sa già che non importa cosa indossi, come ti pettini, quanto ci provi: a scuola qualcuno troverà comunque il modo di farti sentire diversa e sbagliata. Ecco perché ormai si lascia comandare a bacchetta da Char, la bulletta peggiore dell'istituto. Fino all'arrivo della professoressa Sanders, con i suoi completi di marca e la voglia sul viso che la renderà subito oggetto di scherno. Sarà lei a vedere il potenziale di Maleeka, aiutandola ad affrontare i pregiudizi dei compagni e a scoprire la passione per la scrittura.



AL CENTRO DI QUESTO ROMANZO IL RAPPORTO TRA GENERAZIONI, UNA RISORSA PREZIOSISSIMA PER RIFLETTERE, OSSERVARE E COMPRENDERE MEGLIO IL PROPRIO DESTINO

Cosa succede se a 13 anni scopri che l'amore non è eterno e che persino i tuoi genitori non restano gli stessi? Cosa succede se, alle porte dell'adolescenza, ti ritrovi senza alcuna certezza? Diana sembra aver perso tutti i suoi punti di riferimento: eppure, proprio quando sembra aver toccato il fondo, la vita le offre un incontro che sarà per lei un vero e proprio faro nella notte. Sarà infatti l'amicizia con Aldo, un anziano professore di filosofia, a dare una svolta alla sua vita. Grazie a lui, Diana imparerà a comprendere se stessa e le proprie emozioni, scoprirà che esistono talenti sconosciuti, eppure meravigliosi, e che molte cose, come l'amore, finiscono per evolvere e cambiare. Capirà inoltre che, nonostante la morte, non c'è mai una separazione definitiva finché esiste il ricordo..

**SULLO SFONDO
DEGLI HAMPTONS,
UN THRILLER CHE
MESCOLA REALTÀ E
IMMAGINAZIONE**



Sullo sfondo degli Hamptons, un thriller che mescola realtà e immaginazione. Quando Anna arriva negli Hamptons per un lavoro estivo come babysitter, trova una comunità in tensione per la scomparsa di Zoe Spanos, una ragazza del posto di cui non si hanno più notizie da Capodanno. Anna assomiglia stranamente a Zoe, e la sua presenza in città non passa inosservata visti i riflettori puntati sul caso irrisolto. Due mesi dopo, il corpo di Zoe viene ritrovato e Anna confessa l'omicidio. Com'è possibile, visto che Anna ha messo piede per la prima volta negli Hamptons quando Zoe era già scomparsa da mesi? La sua confessione è piena di lacune, e Martina Green, creatrice del podcast "Missing Zoe", non è convinta della sua colpevolezza. Anna ha davvero ucciso Zoe?

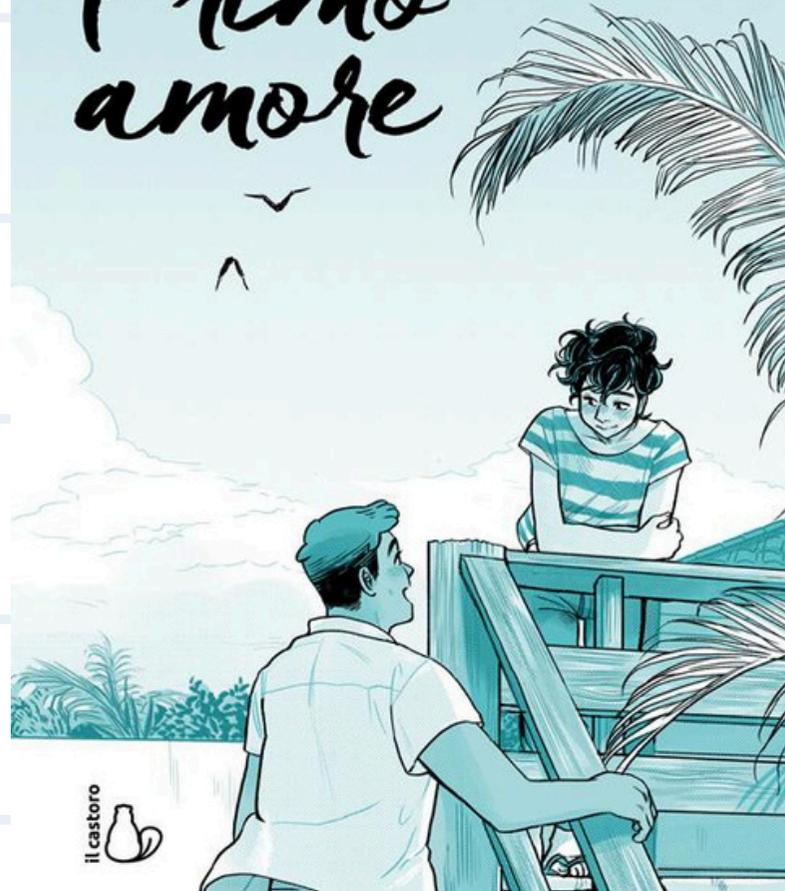


Inghilterra, 1937. Gwen, Noor, Dodo e Vera sono quattro adolescenti molto diverse. Hanno in comune il collegio in cui i genitori le hanno lasciate e una profonda, indistruttibile amicizia. Poi arriva la guerra e la persecuzione degli ebrei. Le quattro ragazze si ritrovano catapultate in diverse zone di guerra - chi sugli aerei inglesi, chi in missione per la Resistenza francese, chi in un campo di concentramento.

UNA STORIA STRAZIANTE E APPASSIONANTE DI SPERANZA, PAURA E LEGAMI INDISTRUTTIBILI, NARRATA DA QUATTRO VOCI DIVERSE.

Kevin Panetta
Savanna Ganucheau

Primo amore



Ora che il liceo è finito, Ari non vede l'ora di trasferirsi nella grande città con la sua band e vivere di musica. Deve solo riuscire a convincere suo padre, che invece vorrebbe che continuasse a lavorare con lui nella pasticceria di famiglia. Ari da bambino amava aiutare il padre, ma adesso non riesce a immaginare una vita sprecata tra lievito e impasti. Decide allora di trovare un sostituto e, tra i tanti assurdi candidati che si presentano, incontra Hector, un ragazzo che ama cucinare tanto quanto Ari vuole scappare. Fianco a fianco in cucina i due si avvicinano e si conoscono meglio, e l'amore è pronto a sbocciare... sempre che Ari non rovini tutto!



**UN LIBRO CHE
COLTIVA L'ANIMA E
LA FA SBOCCIARE,
NON IMPORTA
QUANTO FREDDO
FACCIA, FUORI**

Iris inizia a mettersi comoda nella casa di Verezzi, in Liguria, mentre il suo amato Ismail torna a Damasco per sistemare le ultime faccende prima di trasferirsi definitivamente con lei. Separati da un destino violento e imprevisto, Iris si scopre incinta mentre Ismail lotta per tornare in Italia, bloccato dalla grave situazione in Siria, dove alla lotta tra milizie governative e forze ribelli si affianca l'avanzata dei gruppi fondamentalisti.

COSTELLATO DI PERSONAGGI MEMORABILI, NON STANCARTI DI ANDARE È UN ROMANZO GRAFICO INTENSO SUL SENSO DELL'ESISTENZA E DELLA DISTANZA, CHE ATTRAVERSA PIÙ GENERAZIONI. UNA STORIA PER DISTRUGGERE LE BARRIERE, PER IMPARARE AD AMARE SENZA RISERVE.



**DUE RAGAZZI SI
INCONTRANO. DUE
RAGAZZI DIVENTANO
AMICI. DUE RAGAZZI SI
INNAMORANO. UN
GRAPHIC NOVEL
LGBTQ+ SULLA VITA,
L'AMORE, E TUTTO
QUELLO CHE SUCCEDA
NEL MEZZO**

Charlie e Nick frequentano la stessa scuola ma non si sono mai incontrati... fino al giorno in cui si trovano seduti l'uno accanto all'altro. Diventano subito amici. Anzi di più. Charlie si innamora perdutamente di Nick, anche se pensa di non avere alcuna possibilità. Ma l'amore è sempre sorprendente, e anche Nick si scopre attratto da Charlie. Molto più di quanto entrambi potessero immaginare.

**“LA SAI UNA COSA?
SAREI PRONTO A
DIMENTICARE LA FINE
DEL MONDO, PER UN
TUO SORRISO.”**



Nel graphic novel «Futura nostalgia» la vita della giovane Marie da lì a poco sarà completamente stravolta prima dall'amore per Iggy, un affascinante compagno di classe, poi da elementi fantastici come la rana esuberante e rozza che la segue dappertutto e commenta ogni sua azione e infine da un'esplosione e da violenti omicidi, che gettano nel panico tutti i cittadini.