

VENTIMILARIGHE SOTTOIMARI
*in***GIALLO**

21 > 24 AGOSTO 2025



Festival del noir e del giallo civile

Esiste un luogo dove il giallo
cessa di essere un genere convenzionale
per diventare qualcosa di più e di diverso:
un modo per scoprire un'Italia
che nessuno è più capace di raccontare.



Una zona franca
nella quale il male
si intreccia con il bene
e dove il noir attraversa
la buona letteratura
con autori capaci
di mescolare,
insieme agli indizi,
storie, linguaggi
e registri narrativi diversi.

Un territorio di frontiera nel quale esplorare
le mille stragi impunte del nostro paese.

Per trovare questo luogo misterioso
occorre calarsi in profondità.

Almeno ventimila righe sotto i mari.

Tutti gli incontri inseriti nel programma
sono ad **ingresso gratuito.**

Una delle ragioni del successo di **Ventimiliarighesottoimari in giallo** è l'immagine che ha identificato questo Festival sin dalla sua prima edizione. Quelle lettere a forma di piovra che riemergono dal mare vicino alla Rotonda di Senigallia evocano non solo la sottile inquietudine che accompagna sempre la lettura di un buon giallo ma anche il luogo misterioso nel quale le parole riaffiorano dalla profondità dei nostri sentimenti e delle nostre paure. Chi ha ideato e realizzato quell'immagine è **Giuliano De Minicis**, art director e fondatore di DMPconcept, scomparso prematuramente cinque anni fa.

Al suo talento visionario, alla sua creatività ed umanità, l'edizione 2025 del nostro Festival dedica un affettuoso omaggio.



È più di un'immagine: è un'idea che si muove.
**La piovra di Ventimiliarighesottoimari
prende vita tra le onde. Scoprila nel video.**

www.ventimiliarighesottoimari.it/visioni



Visite guidate alla Camera Gialla

Durante i giorni del Festival, la Camera Gialla sarà eccezionalmente aperta al pubblico con visite guidate a cura della Fondazione Rosellini per la Letteratura Popolare.

Le visite, disponibili per **gruppi di massimo 10 partecipanti** per turno, sono **gratuite con prenotazione obbligatoria** e si svolgeranno negli orari sottoindicati:

Giovedì 21 agosto:
ore 21 - ore 22 - ore 23

Venerdì 22 agosto:
ore 21 - ore 22 - ore 23

Sabato 23 agosto:
ore 17.30 - ore 18.30 - ore 19.30

Domenica 24 agosto:
ore 21 - ore 22 - ore 23



Il servizio di prenotazione sarà attivo al link:
[https://prenotazioni.comune.senigallia.an.it/
servizi/eventi-biblioteca](https://prenotazioni.comune.senigallia.an.it/servizi/eventi-biblioteca)
fino ad esaurimento disponibilità.

VENTIMILARIGHE SOTTOIMARI *in*GIALLO

GIOVEDÌ ore **21.30**

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Una questione di soldi

Incontro con **Gabriella Genisi**

Nel romanzo *Una questione di soldi* (2025) Lolita Lobosco, la commissaria più amata d'Italia nata dalla penna di Gabriella Genisi, è alle prese con un nuovo ed intricato caso.

Deve indagare sulla misteriosa morte della direttrice della filiale di un Istituto di Credito che le somigliava fisicamente in modo impressionante. Con la tenacia che la contraddistingue Lolita segue molteplici piste sulla scia di un passato burrascoso che smuoverà insospettabili fili nascosti.

Gabriella Genisi converserà con il giornalista e saggista **Valerio Calzolaio**.

21

AGOSTO

In caso di maltempo questo evento si svolgerà presso l'**Auditorium San Rocco**.

VENTIMILARIGHE SOTTOIMARI *in* GIALLO

ore **18.30** VENERDÌ

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

La banda dell'Arancia Meccanica

Incontro con **Massimo Lugli**

Quella dell'Arancia Meccanica è la banda criminale che ha terrorizzato Roma tra la fine degli anni '70 e l'inizio degli '80 colpendo i quartieri più esclusivi della Capitale. All'inizio i malviventi derubavano le vittime dopo averle colpite, poi è avvenuto il salto di qualità ed i componenti della gang hanno cominciato a devastare gli appartamenti di lusso dopo aver malmenato e stuprato gli abitanti. Ci vorranno settecento rapine prima che l'incubo termini e che la banda, capitanata da un ex poliziotto, finisca in manette. Massimo Lugli, storico cronista della Capitale, riesce in questo appassionante *true crime* a trasformare la cronaca nera in letteratura.

Massimo Lugli converserà con la giornalista **Silvia Santarelli**.

ore **21.30**

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Il tallone da killer

Incontro con **Alessandro Robecchi**

Il Biondo e Quello con la cravatta sono soci ben affiatati e molto richiesti: sono killer che eliminano la gente a pagamento. Un giorno gli propongono un incarico speciale: far fuori un arcimilionario esponente dell'alta finanza. Fanno appena in tempo ad incassare l'anticipo che si trovano ad affrontare difficoltà imprevedute tra colpi di scena ed avventure varie. Con i suoi killer dalla battuta pronta, già comparsi in un romanzo ed in alcuni racconti, Alessandro Robecchi firma una commedia esilarante e nerissima che suona anche come una sferzante denuncia della disperazione sociale dei nostri giorni.

Alessandro Robecchi dialogherà con il giornalista **Matteo Massi**.

In caso di maltempo questi eventi si svolgeranno presso la **Rotonda a Mare**.



AGOSTO

SABATO ore **18.30**

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

La controra del Barolo

Incontro con **Orso Tosco**

Torna il commissario Gualtiero Bova detto *Il Pinguino*, ligure trasferito in Piemonte, con la sua umanità ruvida, il suo sarcasmo, l'amore per il bere e per il mangiare. *Il Pinguino* si trova alle prese con un caso intricato dove la provincia in apparenza immobile diventa l'irreale palcoscenico nel quale si muovono apostoli di antichi rituali, improbabili cacciatori di demoni, torturatori sui generis. Una nuova convincente prova per Orso Tosco, l'autore rivelazione della crime fiction italiana già vincitore del Premio Scerbanenco 2024.

Orso Tosco converserà con il giornalista **Matteo Massi**.

In caso di maltempo questo evento
si svolgerà presso la **Rotonda a Mare**.

ore **21.30**

Rotonda a Mare

La caduta di un impero. 1993. Montedison Ferruzzi Enimont

Incontro con **Carlo Sama**

L'ascesa del colosso agroalimentare creato da Serafino Ferruzzi, la tragica morte del fondatore in un incidente aereo, l'espansione durante la gestione di Raul Gardini, l'acquisto della Montedison, il fallimento dell'operazione Enimont, la tempesta di Mani Pulite, il suicidio di Gardini. Una vicenda che attraversa un pezzo della recente storia economica del nostro paese affidata alla narrazione di Carlo Sama, marito della figlia minore di Ferruzzi e già braccio destro di Raul Gardini. Il racconto amaro di una storia che avrebbe potuto essere e che non è stata.

Carlo Sama dialogherà con la giornalista **Silvia Santarelli**.

ore **18.30** DOMENICA

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Quel fazzoletto color melanzana

Incontro con **Arianna Mortelliti**

“Lumache” erano chiamati per l'estrema prudenza nella guida, eppure è proprio in un incidente d'auto che Alice e Filippo muoiono. Lara, la figlia trentenne, torna nella provincia laziale per i funerali e rimane invischiata nella miniera di ricordi che la lega all'infanzia. Il passato scivola in lei minando un equilibrio fatto di silenzi e di rimozioni. Riaffiorano così fatalmente crepe ed immagini dimenticate del paese in un precipitare di rimandi, percorsi e rivelazioni. Arianna Mortelliti scrive un romanzo che tiene conto della lezione del nonno Andrea Camilleri: una comunità piccola che dietro alla maschera della solidarietà nasconde guasti e nodi da sciogliere.

Arianna Mortelliti converserà con il curatore del Festival **Paolo Mirti**.

ore **21.30**

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Contro la letteratura di genere

Conversazione con **Massimo Raffaeli**

È possibile oggi fare della letteratura che non rientri fatalmente in un genere già codificato? Se lo chiede alternando teoria letteraria e ricordi personali il critico Massimo Raffaeli, anche sulla base di una lunga presenza al Festival di Senigallia dove ha trattato, fra gli altri, testi di Pasolini e Gadda, Simenon e Boris Vian, Moravia e Vincenzo Consolo.

Massimo Raffaeli converserà con il curatore del Festival **Paolo Mirti**.

24
AGOSTO

gliAUTORI

Giovedì **21 agosto** ore 21.30

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli



Gabriella Genisi

Gabriella Genisi è nata e vive a Bari. Dalla sua penna è uscito uno dei personaggi più popolari della storia recente del giallo civile: Lolita Lobosco. A questa bella commissaria barese che sa farsi rispettare in un ambiente difficile senza rinunciare alla sua femminilità ed all'amore per la cucina e per le tradizioni della propria terra Genisi ha dedicato ben undici romanzi, l'ultimo dei quali recentemente pubblicato da Sonzogno è **Una questione di soldi** (2025). Sulle indagini di Lolita Lobosco è stata realizzata una fortunata serie televisiva andata in onda su RAI 1 prodotta da Luca Zingaretti con Luisa Ranieri nelle vesti di Lolita.

Venerdì **22 agosto** ore 18.30

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli



Massimo Lugli

Romano appassionato di arti marziali, Massimo Lugli ha lavorato come giornalista a *Paese Sera* prima e a *Repubblica* poi occupandosi sempre di cronaca nera. La sua carriera come scrittore inizia con il saggio reportage **Roma maledetta. Cattivi, violenti e marginali metropolitani** (1998). I suoi numerosi romanzi, pubblicati da Newton Compton, hanno sempre ottenuto un successo di pubblico e di critica. Le sue ultime opere sono: **La ragazza del Vaticano. Che fine ha fatto Emanuela?** (2024) ispirato al caso Emanuela Orlandi ed il true crime **La banda dell'Arancia Meccanica** (2025).

Venerdì **22 agosto** ore 21.30

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli



Alessandro Robecchi

È giornalista, scrittore ed autore TV e Radio. È stato tra i fondatori del settimanale satirico *Cuore* ed è tra gli autori degli spettacoli di Maurizio Crozza. Nella narrativa ha esordito nel 2014 con **Questa non è una canzone d'amore**, primo episodio della saga con protagonista Carlo Monterossi, che è arrivata a dieci romanzi, tutti editi da Sellerio. L'ultimo romanzo della saga è **Pesci piccoli** (2024). Nel 2024 ha pubblicato anche, questa volta per Rizzoli Editore, **Le verità spezzate** e nel 2025 il romanzo **Il tallone da killer**. Dai romanzi di Robecchi è stata tratta una serie televisiva, giunta alla sua seconda stagione, diretta da Rohan Johnson e interpretata da Fabrizio Bentivoglio.

Sabato **23 agosto** ore 18.30
AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Orso Tosco

Autore di poesie, saggi e romanzi, lo scrittore ligure Orso Tosco ha esordito nella narrativa con il romanzo *Aspettando i Naufraghi* (2018), dedicato al padre da poco scomparso. Il suo primo romanzo giallo, *L'ultimo pinguino delle Langhe* (2024), con protagonista il commissario di Imperia trasferito in Piemonte Gualtiero Bova, ha vinto il premio Scerbanenco. Nel 2025 ha pubblicato con Rizzoli Editore il romanzo *La controra del Barolo*.



Sabato **23 agosto** ore 21.30
Rotonda a Mare

Carlo Sama

Manager ed imprenditore ravennate, Carlo Sama è stato braccio destro di Raul Gardini e responsabile delle relazioni esterne del gruppo Ferruzzi Montedison. È stato profondamente toccato dalla vicenda giudiziaria di Mani Pulite che ha coinciso con il declino del Gruppo Ferruzzi. Ha scritto per Rizzoli Editore *La caduta di un impero. 1993. Montedison Ferruzzi Enimont* (2024), libro nel quale racconta la sua verità ripercorrendo la storia del gruppo Ferruzzi, la gestione di Raul Gardini e la sua scalata a Montedison.



gliAUTORI

Domenica **24 agosto** ore 18.30

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli



Arianna Mortelliti

Romana, insegnante di biologia, chimica e scienze della terra nella scuola secondaria di secondo grado, Arianna Mortelliti ha sempre coltivato una grande passione per le storie. Nel 2022 ha pubblicato con Mondadori editore il suo primo romanzo ***Quella volta che mia moglie ha cucinato i peperoni*** e nel 2024 sempre con Mondadori è uscito ***Quel fazzoletto color melanzana***. I protagonisti e alcuni personaggi dei suoi romanzi traggono il nome dai suoi animali domestici, fedeli compagni di scrittura. Entrambi i romanzi, seppur con le loro diversità, affrontano il tema degli affetti e della memoria familiare. È direttrice artistica e curatrice del Premio Andrea Camilleri - Nuovi Narratori.

Domenica **24 agosto** ore 21.30

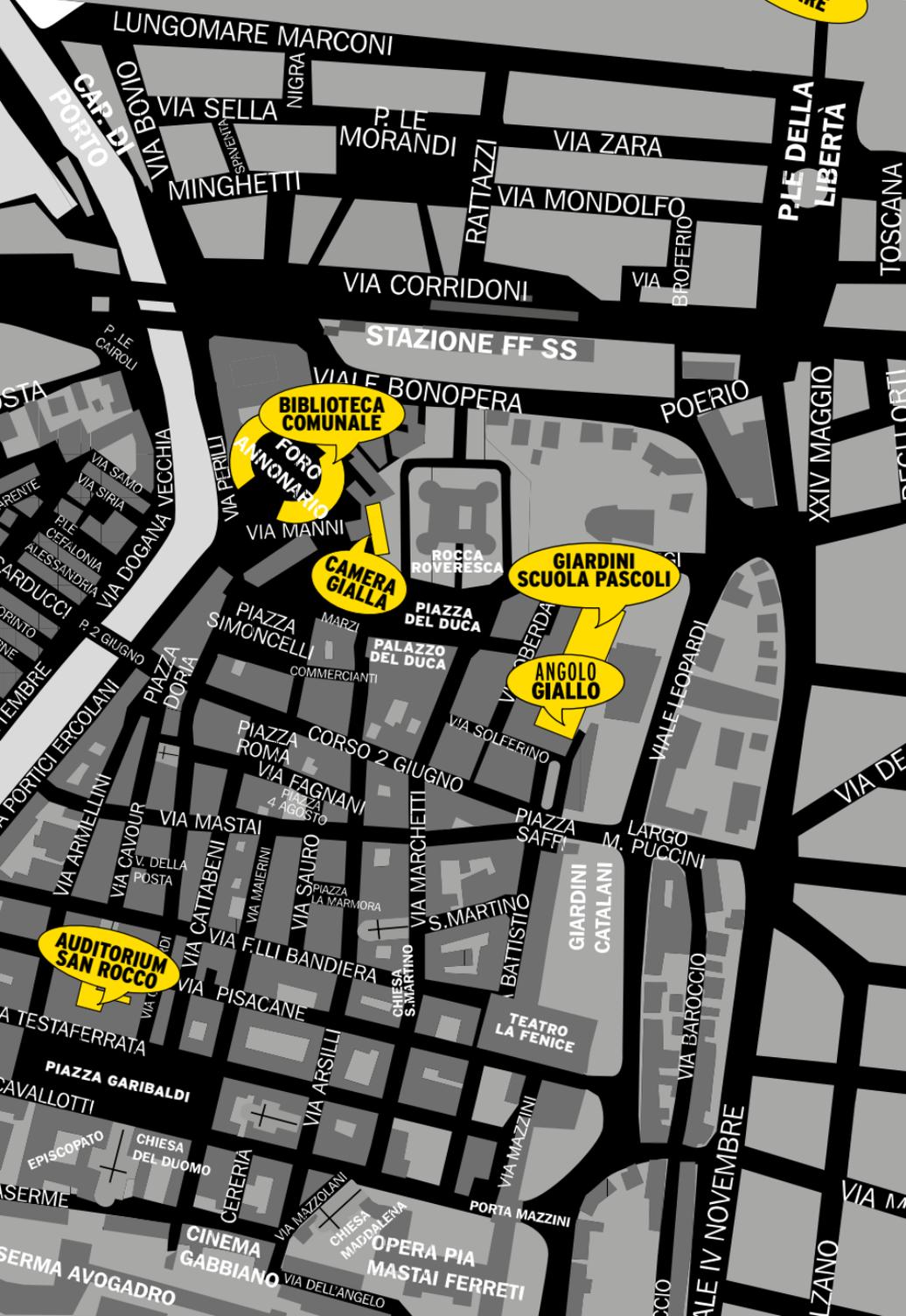
AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli



Massimo Raffaelli

Massimo Raffaelli scrive per quotidiani e riviste fra cui *Il Venerdì di Repubblica* e collabora alle trasmissioni di Radio 3 Rai e della Radio Svizzera Italiana. Ha curato edizioni fra gli altri di Paolo Volponi, Primo Levi, Carlo Cassola, Mario Soldati e ha tradotto autori della moderna letteratura francese, da Antonin Artaud, Jean Genet, Louis-Ferdinand Céline a René Crevel e Tony Duvert. Parte della sua produzione è raccolta in diversi volumi, da ultimo ***Di senso comune. Scritti per 'Alias'*** (2021), ***Compagni di via e altri scritti di letteratura*** (2023) e ***Il nostro Pasolini. Saggi e note 2006 - 2023*** (Rogas 2024).

ROTONDA A MARE



BIBLIOTECA COMUNALE
FORO ANNUNARIO

CAMERA GIALLA

GIARDINI SCUOLA PASCOLI

ANGOLO GIALLO

AUDITORIUM SAN ROCCO

PIAZZA GARIBALDI
CINEMA GABBIANO
SERMA AVOGADRO



ROCCA ROVERESCA
PIAZZA DEL DUCA
PALAZZO DEL DUCA

GIARDINI CATALANI
TEATRO LA FENICE

OPERA PIA MASTAI FERRETI

VENTIMILARIGHE SOTTOIMARI *in GIALLO*

**21 > 24 AGOSTO
2025**



Comune di
Senigallia



in collaborazione con



FONDAZIONE
BELLONI

www.fondazionebelloni.it

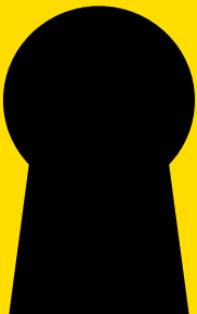
www.ventimiliarighesottoimari.it



in collaborazione con



dmp concept



www.comune.senigallia.an.it
www.ventimiliarighesottoimari.it