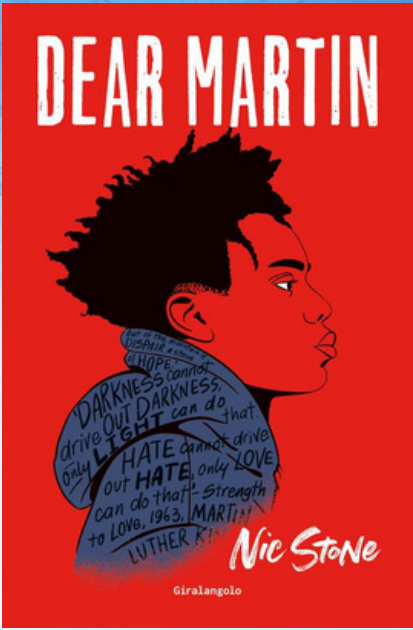


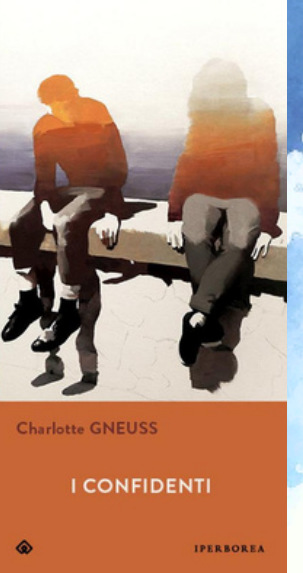
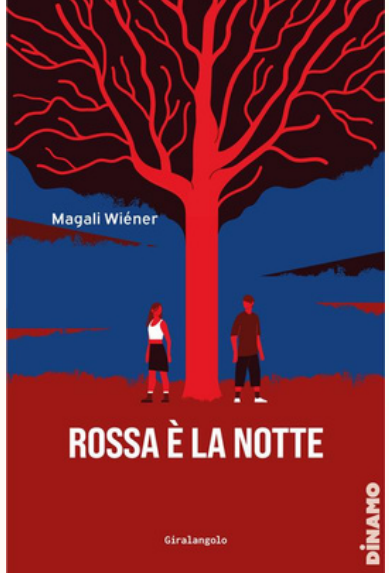


Novità in biblioteca

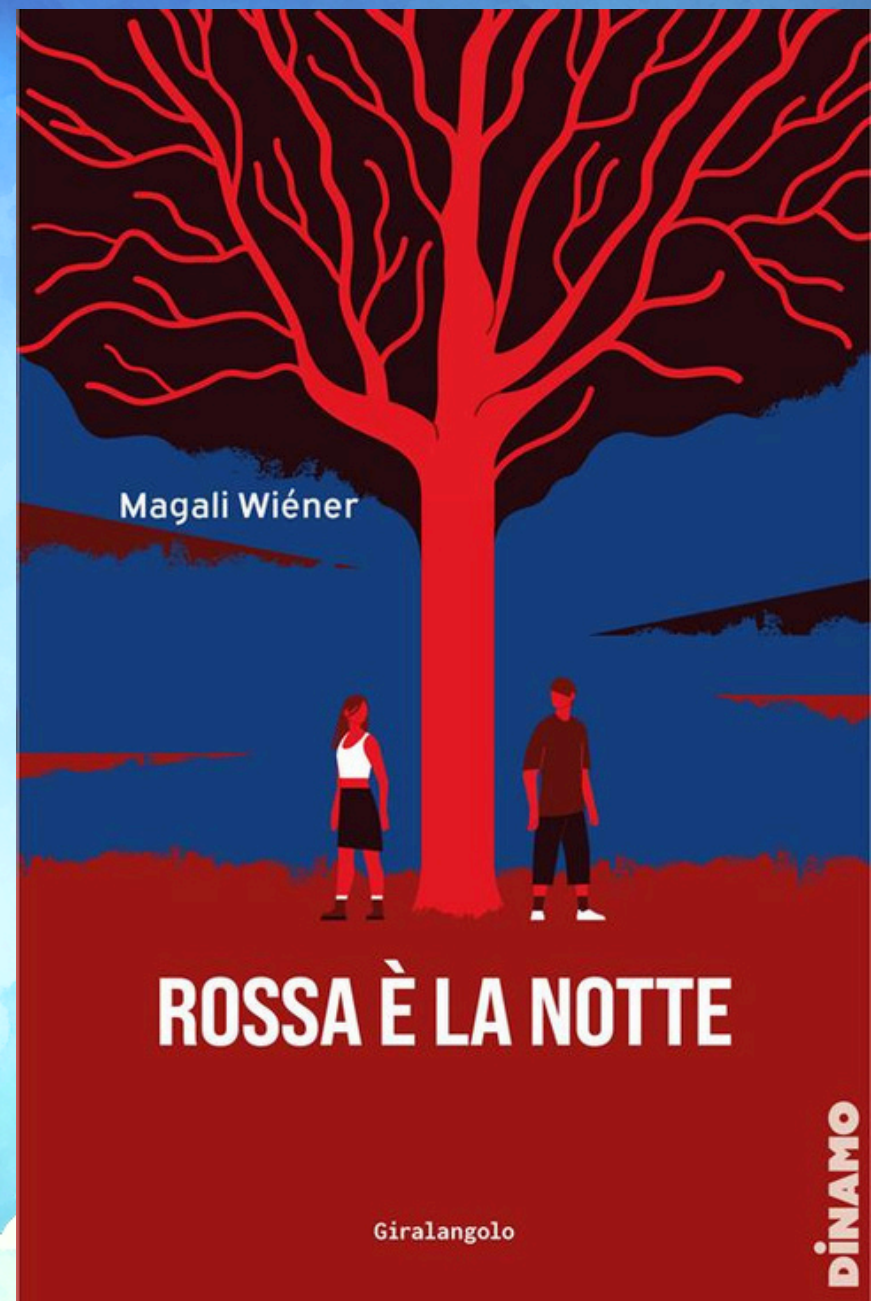


Young Adult

Parte 2°

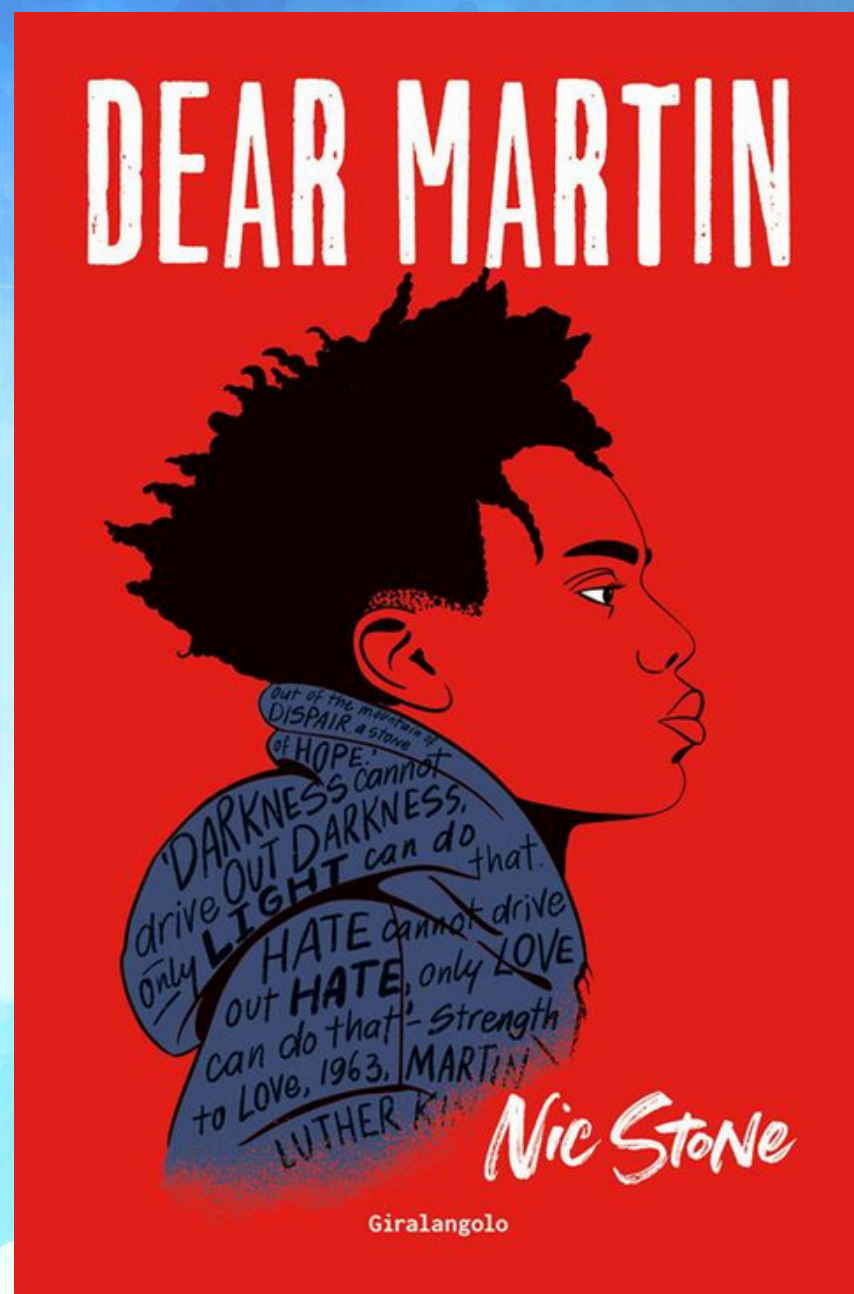


Rodrigues è un sedicenne come tanti. Va bene a scuola, è un grande sportivo, appassionato di nuoto. La sera del 21 giugno freme di eccitazione: c'è la Festa della musica quella sera e Aurélie salirà sul palco. È una bellissima ragazza di cui è follemente invaghito, così non sta nella pelle quando dopo il concerto lei lo invita a unirsi al gruppetto di amici e gli lascia il suo numero. Quella frenesia elettrica lo porta a ignorare i segnali contrari della ragazza e ad avere un rapporto sessuale con lei abbandonando ogni inibizione. Quando si risveglia, da solo, il mattino successivo nel parco, si sente stordito e ancora inebriato. È immaginabile il suo shock quando poco dopo riceve la visita di due poliziotti che lo informano di essere stato accusato di stupro. Rodrigues è incredulo, ritiene che ci sia un enorme malinteso, ed è pienamente convinto di essere innocente. Ma la versione di Aurélie è completamente diversa.



*Un romanzo potente e
lucido sul confine tra
consenso e violenza*

*Libro vincitore del Premio
Mare di Libri 2023 -
Miglior libro Young Adult*



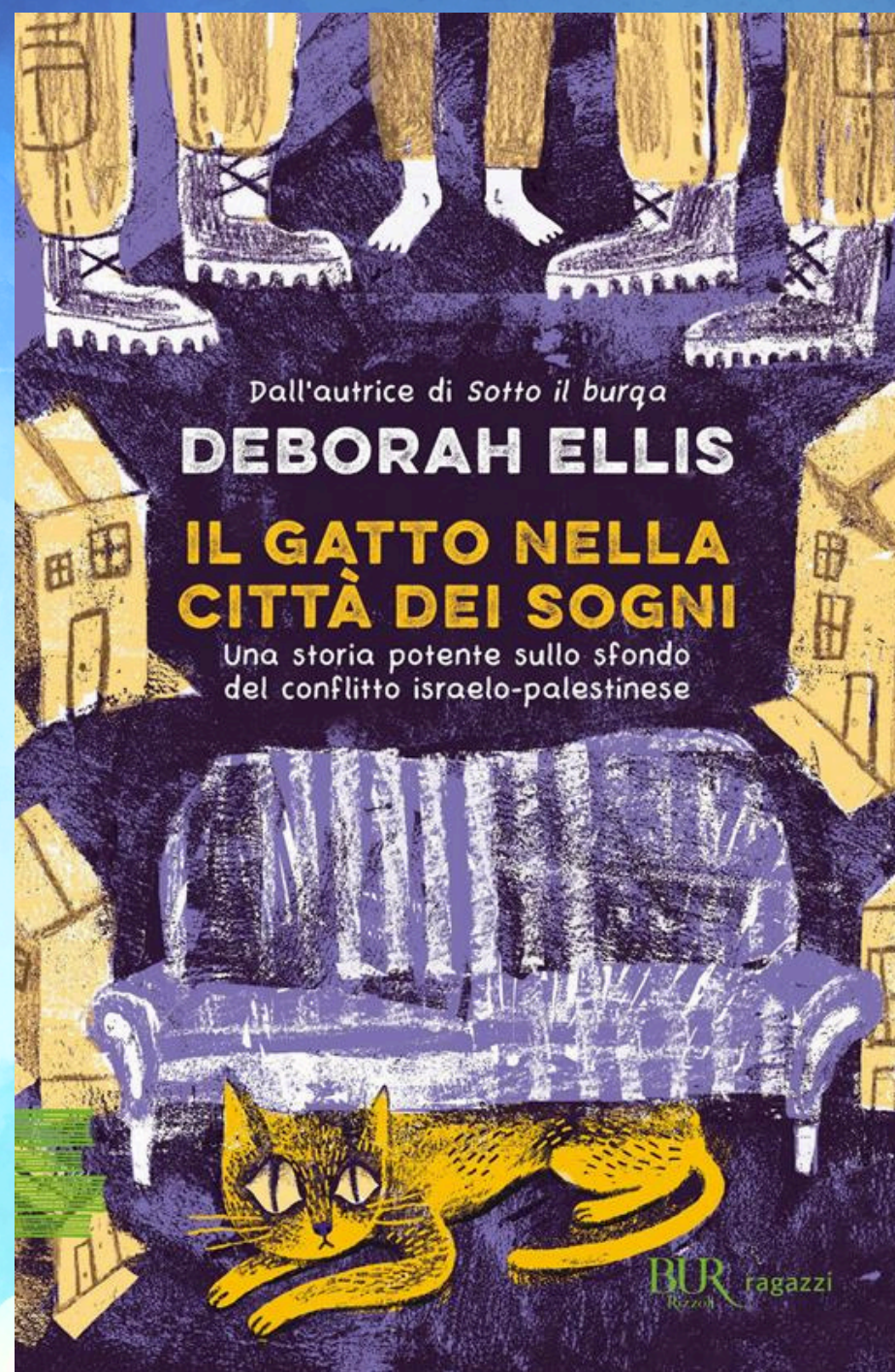
Justyce è un bravo ragazzo. Non ha commesso alcun reato. E allora perché quel poliziotto lo ha ammanettato e sbattuto a terra? Ma soprattutto: se non fosse afroamericano le cose sarebbero andate diversamente?

La mattina dei suoi diciotto anni, Chris si sveglia in un appartamento perfettamente pulito e in ordine, ma stranamente deserto. Dapprima pensa che sua madre sia uscita per fare la spesa, oppure che voglia fargli una sorpresa. Pian piano, però, deve arrendersi all'evidenza: la madre se ne è andata per sempre, e lo ha abbandonato. Costretto a cavarsela da solo, Chris impara giorno dopo giorno a badare a sé stesso adattandosi alla nuova situazione. La fortuna di Chris? Un invidiabile spirito di adattamento e un senso dell'umorismo. Coinvolto in cene, serate tra amici, attività commerciali, salvataggi fortunosi, situazioni spassose, Chris vive una vita intensa e appagante anche sentimentalmente. Rivendicando, sempre, il proprio diritto alla felicità.



*Una storia divertente,
commovente, toccante, in un
linguaggio diretto e singolare
dalla bellezza graffiante.*

*Un'istantanea del conflitto
israelo-palestinese visto
attraverso uno sguardo insolito,
imparziale e delicato.*



Cisgiordania. Un gatto trova rifugio in una piccola casa palestinese occupata da due soldati israeliani, che ne hanno fatto il loro punto di osservazione della zona circostante. In un primo momento la casa sembra vuota, ma dopo poco il gatto avverte la presenza di un bambino nascosto in un vano sotto le assi del pavimento. Che cosa ci fa lì un bambino tutto solo, dove sono i suoi genitori? Deve fare qualcosa per aiutarlo? In fondo è soltanto un gatto. O no?

«"Nadeesha" significa fiume, ma anche dea del fiume. E così si chiama un corso d'acqua che sfocia nel fiume indiano Yamuna. Quest'ultimo è il nome di mia madre. Purtroppo assistiamo a una tendenza a europeizzare, a sbiancare i nomi a cui non siamo abituati. Ma il nome fa parte dell'identità, è importante mantenerlo.»



Con un approccio inedito e un linguaggio fresco e «social», Nadeesha Uyangoda apre in questo libro, che incrocia saggio e memoir, un'onesta conversazione per comprendere meglio la dinamica razziale nel nostro paese.

*Premio nazionale letterario di saggistica femminile Giuditta.
Miglior saggio esordiente*

A Milano si respira un'aria feroce. Le Brigate Rosse stanno perdendo la loro battaglia contro lo Stato, e proprio per questo il cono d'ombra della violenza può raggiungere chiunque. Lo sa bene Marghe, che a diciotto anni esce dal carcere e trova suo padre ad aspettarla. Ha dovuto parlare, raccontare ai giudici quel poco che sapeva per ottenere gli arresti domiciliari che sconterà in un trilocale proprio davanti a casa. Affacciandosi alla finestra, Marghe intravede la tavola apparecchiata, la madre e la sorella che abitano la vita di tutti i giorni, e soprattutto Martino - lo stralunato fratello di quattordici anni - che, in un modo inaspettato e pericoloso, la tiene in contatto con il mondo esterno. Perché da sola con il padre nel nuovo appartamento, Marghe scopre di essere ancora prigioniera.



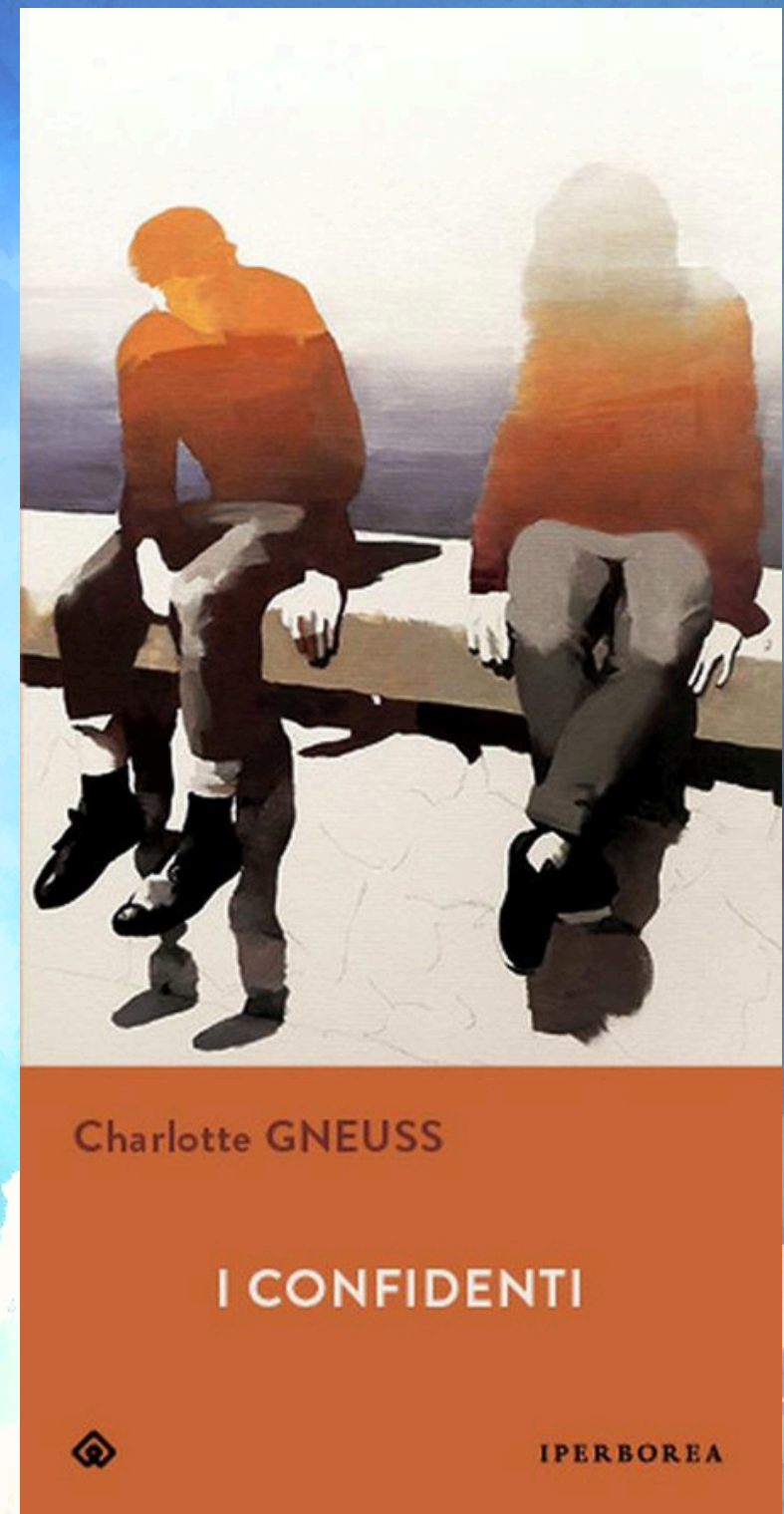
Questo libro è rivolto a chi, come Marghe, si avventura nell'impresa terribile e bellissima di trovare il proprio posto nel mondo. O a chi pensa di averlo già trovato. Giorgio Scianna ha trovato una chiave intima e profonda per raccontare il terrorismo ai lettori di oggi.

Willy Wonka incontra Matrix e Philip K. Dick nel fantasmagorico distillato di cultura pop anni '80 che ha ispirato il film di Steven Spielberg.



2044. Crisi ambientale e disuguaglianze sociali hanno reso il pianeta un brutto posto in cui vivere. Per il giovane Wade l'unica possibile evasione è l'universo virtuale di OASIS. Un gioco. Una caccia al tesoro. Una fortunata lotteria... o molto di più?

Estate 1976, un piccolo sobborgo di Dresda. Karin ha sedici anni e la sua vita ruota intorno a Paul, il suo primo grande amore, l'amica Marie, che sogna di diventare la prima donna ad andare sulla Luna, e la sorellina di cui si prende cura mentre i genitori si stanno lasciando. Quando Paul parte per una gita in moto in Cecoslovacchia, Karin si trova in casa la Stasi e scopre che il ragazzo è fuggito all'Ovest. Di colpo il mondo esterno e il regime, finora per lei innocua cornice del quotidiano, travolgono la sua esistenza. Perché Paul se n'è andato? Perché non le ha detto niente? È riuscito ad arrivare di là sano e salvo? Sola, smarrita, incompresa da chi la crede complice o evita le sue domande per non avere guai con l'apparato, Karin conduce in segreto la propria ricerca della verità.



Charlotte Gneuss racconta l'incontro tra la libertà della giovinezza e il potere autoritario, ritraendo un mondo governato dall'ambiguità a cui è così facile adattarsi per sopravvivere, un mondo dove tutto sembra scivolare tra le dita, anche la morale.

*Un libro profondo che parla al cuore
delle giovani generazioni, perfetto per i
lettori in cerca di una storia sull'amore
che sconfigge ogni sofferenza.*

Per quanto tu possa nasconderti l'amore
può scovarti ovunque. Un sentimento fatto
di sorrisi e attese, che parla nei silenzi e si
cela dietro uno schermo sottile come carta
di riso. Un richiamo che ti fa uscire dalla tana
e volare all'altro capo del mondo, dove
sbocciano i fiori di ciliegio, simbolo di bellezza,
caducità, rinascita... Un viaggio fino ai piedi
del monte Fuji per scoprire la verità, morire o
tornare a vivere. Un libro profondo che parla
al cuore delle giovani generazioni, perfetto
per i lettori in cerca di una storia sull'amore
che sconfigge ogni sofferenza.

Libro vincitore del Premio Bancarellino 2024

*Una storia che racconta la fuga dal dolore, l'amore inaspettato che ci
rimette in viaggio, la crudeltà del mondo degli adulti, il dolore e la rinascita.*

