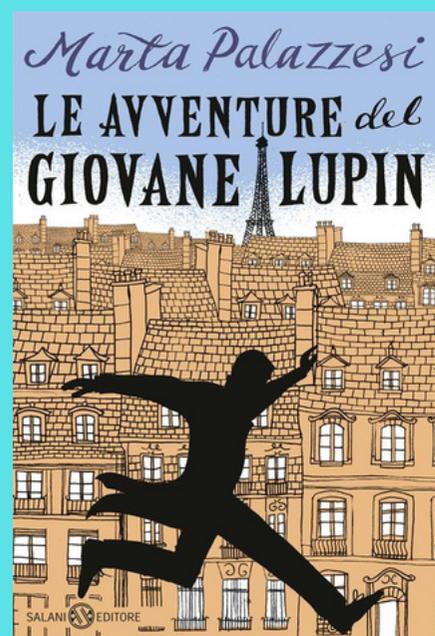


NOVITA'
di SETTEMBRE



Silvia Borando

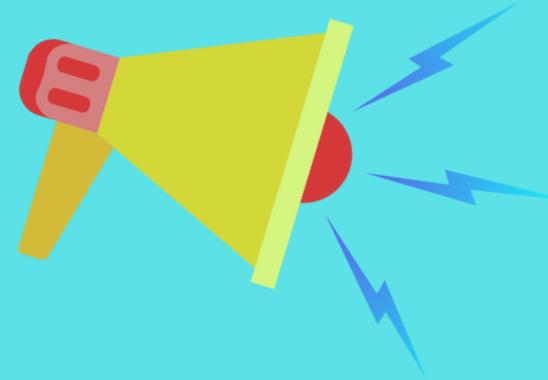
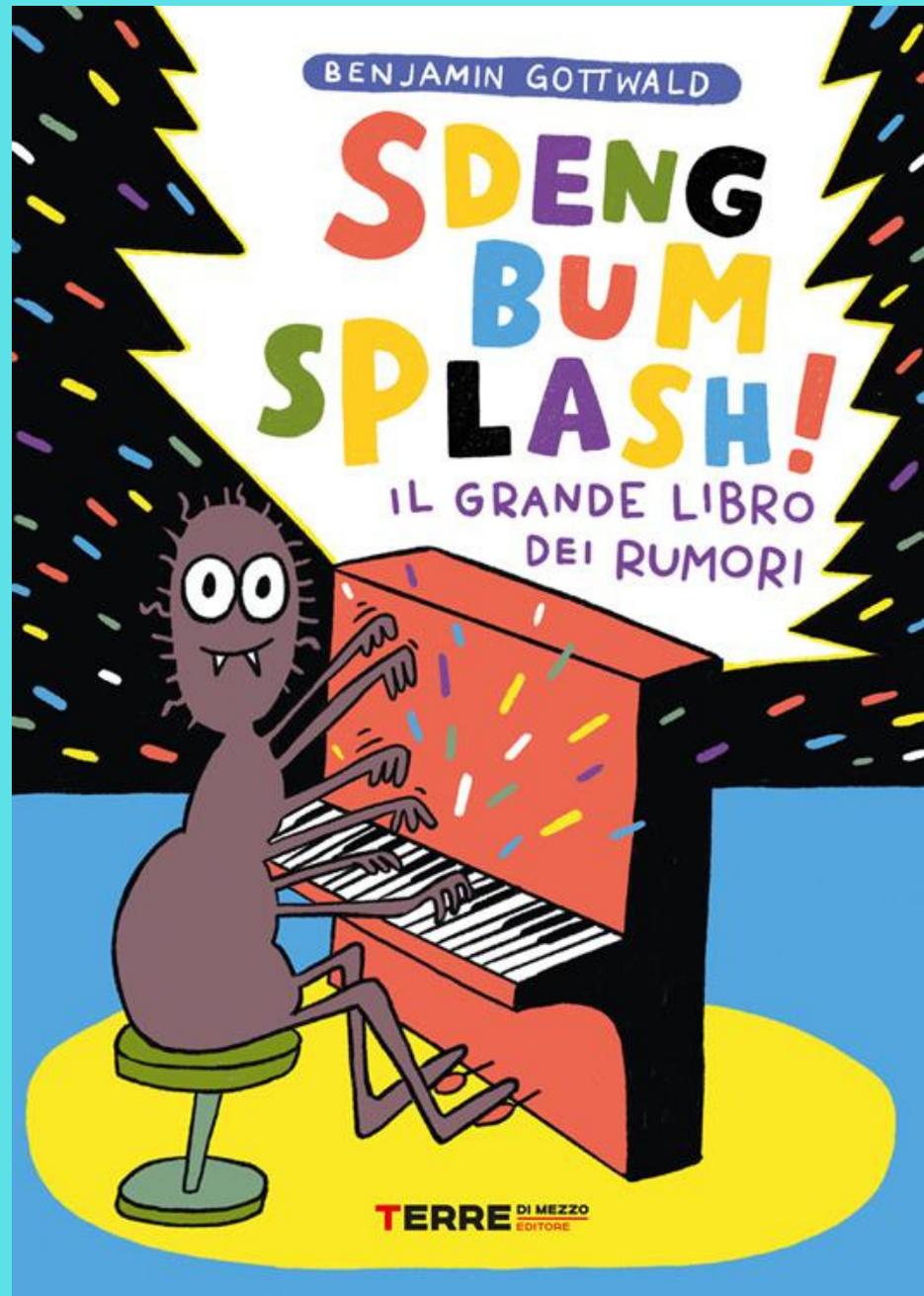
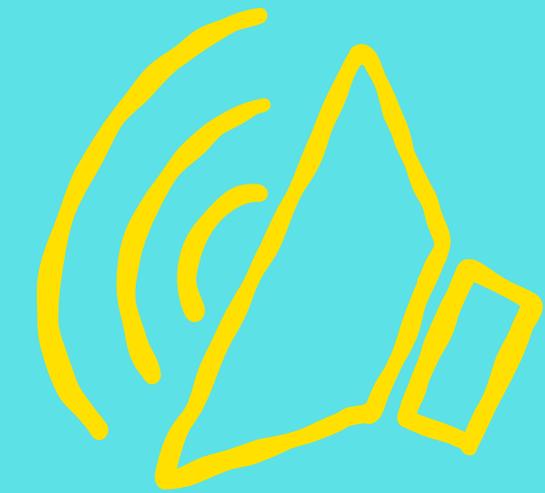


minibombo

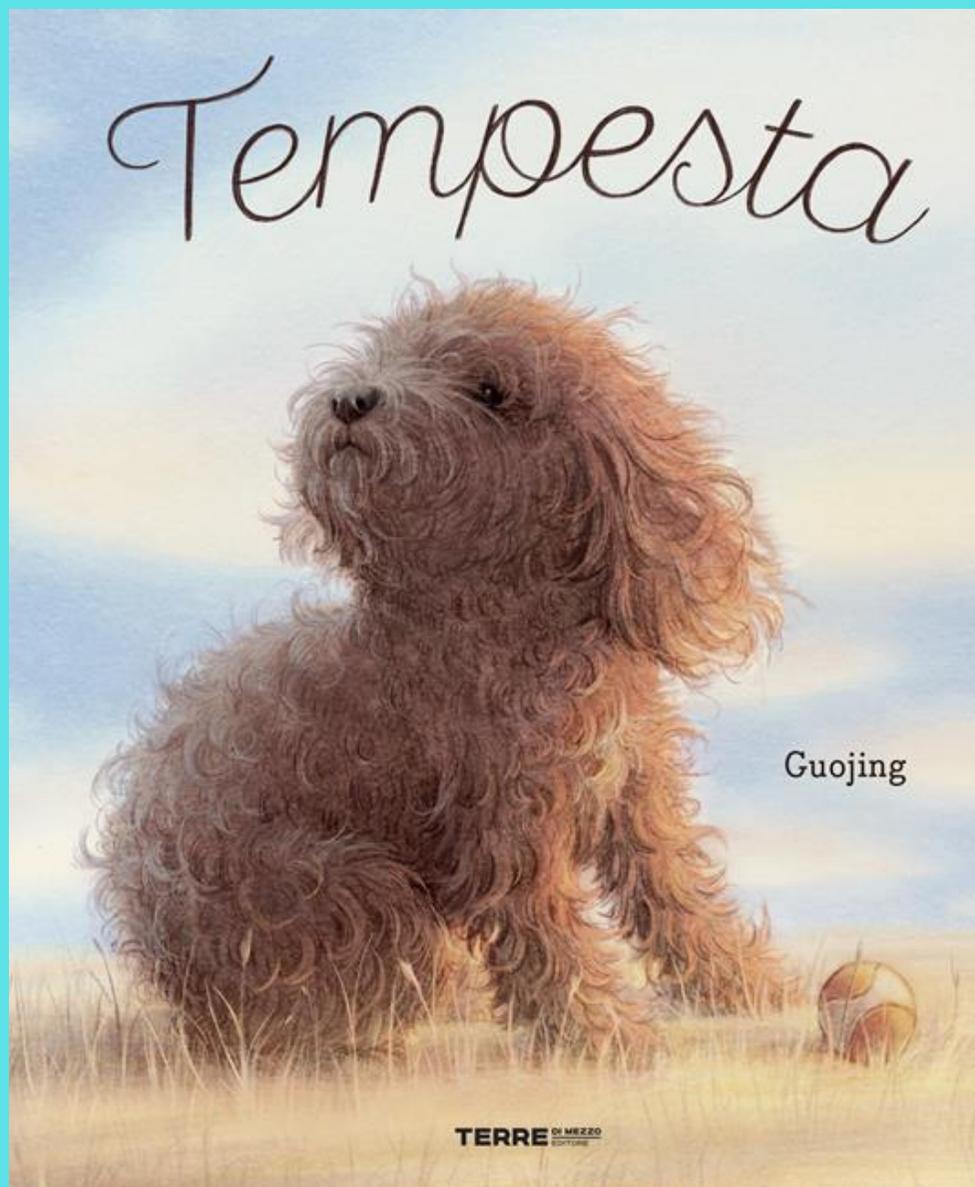
AVERE UN SASSO NELLA SCARPA NON È MAI PIACEVOLE, ECCO PERCHÉ I SETTE PROTAGONISTI DI QUESTO LIBRO NON SONO AFFATTO CONTENTI DI TROVARE IL FASTIDIOSO INTRUSO DENTRO LE LORO CALZATURE! MA SE QUESTO DISGUIDO SEMBRA INDISPETTIRLI TANTO, UN OTTAVO PERSONAGGIO DIMOSTRERÀ LORO COME, IN FONDO, È SEMPRE TUTTO RELATIVO!

UN POMERIGGIO DAI NONNI, QUALE MIGLIORE MOMENTO PER FARSI RACCONTARE UNA STORIA? LA RICHIESTA NON VIENE PERÒ SODDISFATTA: UNA STORIA TUTTA GIALLA, UNA TUTTA GRIGIA E UNA E NERA... INSOMMA, NON SI VEDE PROPRIO NIENTE! SARÀ MEGLIO FARE RITORNO ALLA REATÀ E LASCIARSI ALLE SPALLE QUESTE STORIE ASSURDE... UN RACCONTO TRA REALTÀ E IMMAGINAZIONE, PER SCOPRIRE CHE I CONFINI NON SONO POI COSÌ NETTI!





UN VULCANO CHE ERUTTA, UN CANE CHE ANNUSA UNA SALSICCIA, TRE AMICI CHE SI SBELLICANO DALLE RISATE... CHE RUMORE FANNO? IMMAGINI RICCHISSIME RICHIAMANO SUONI, VERSI, FRUSCII, TRILLI, SIBILI, SCOPPI, E INVITANO I BAMBINI DI TUTTE LE ETÀ AL GIOCO, ALL'ASCOLTO, ALL'ESPRESSIONE. UN LIBRO SENZA PAROLE, DA LEGGERE RIGOROSAMENTE AD ALTA VOCE, PER DIVERTIRSI DA SOLI O IN COMPAGNIA.



QUANTO TEMPO CI VUOLE PER FIDARSI DI QUALCUNO? L'INCONTRO TRA UN CUCCIOLO ABBANDONATO E UNA RAGAZZA SOLITARIA. UN'AMICIZIA CHE GERMOGLIA PIAN PIANO, TRA ESITAZIONI, AVVICINAMENTI E PASSI INDIETRO. FINCHÉ UN VIOLENTO TEMPORALE SPAZZA VIA OGNI INCERTEZZA.

AGNÈS MATHIEU-DAUDÉ
OLIVIER TALLEC

DAGFRID
UNA BAMBINA VICHINGA



Superbaba

CI SONO MOLTE COSE CHE IRRITANO DAGFRID, A COMINCIARE DAL SUO NOME. E POI LA VITA DI UNA RAGAZZA VICHINGA NON È POI COSÌ DIVERTENTE: DEVI ARROTOLARTI LE TRECCE SULLE ORECCHIE, INDOSSARE ABITI LUNGHISSIMI E SCOMODI, MANGIARE PESCE SECCO DALLA MATTINA ALLA SERA. BE', QUELLO LO MANGIANO TUTTI I VICHINGHI, A DIRE LA VERITÀ. PERÒ A DAGFRID NON PIACE PROPRIO, COSÌ COME NON LE PIACE IL FATTO CHE LE RAGAZZE NON POSSANO ANDARE A SCOPRIRE L'AMERICA E QUESTO, BE', È ESTREMAMENTE SECCANTE! COMUNQUE LE COSE STANNO PER CAMBIARE, PERCHÉ DAGFRID È ARCISTUFA DI PESCE SECCO E DI TRECCE ARROTOLATE SULLE ORECCHIE...



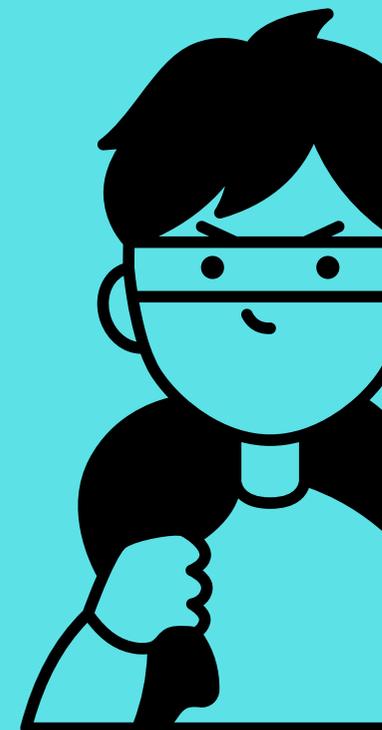
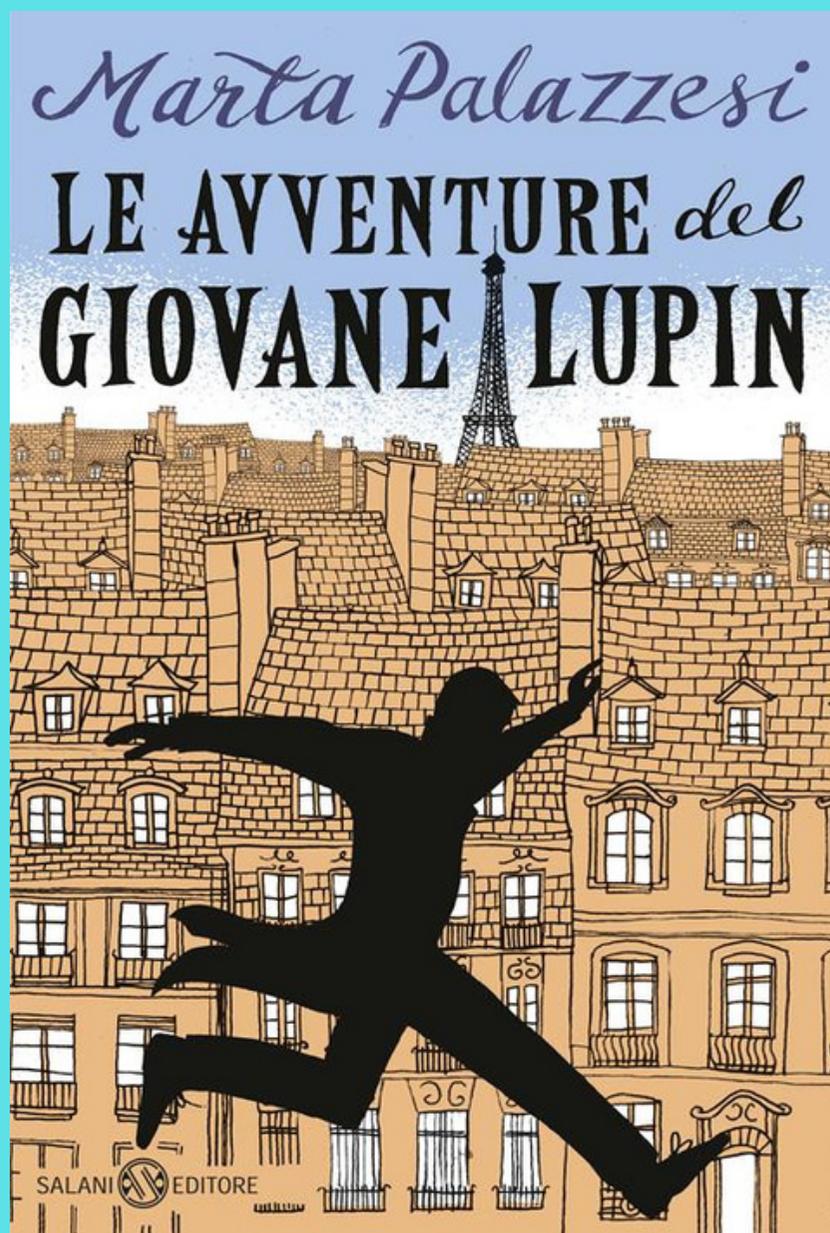
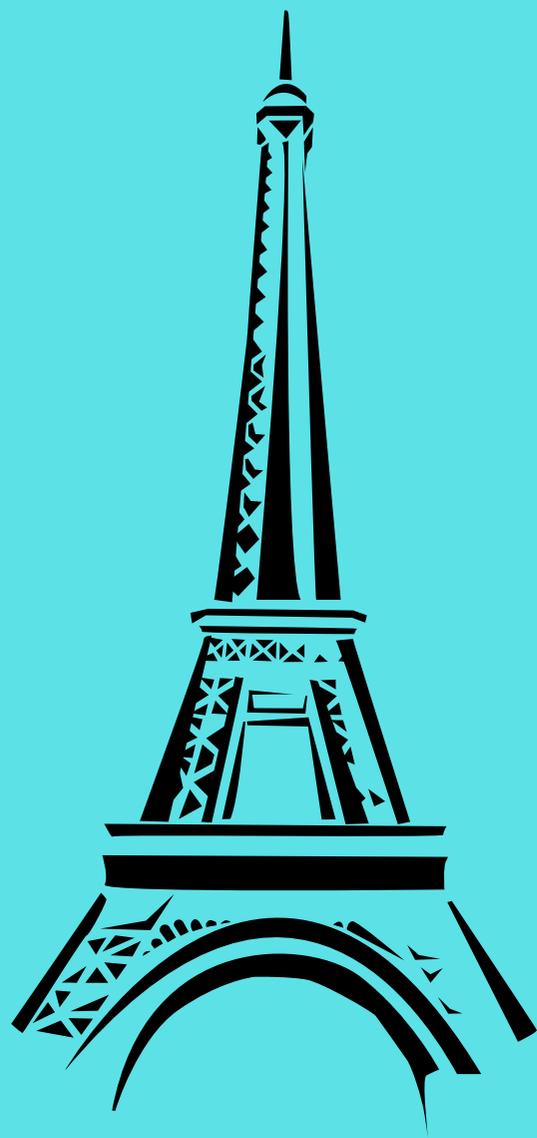
QUEL FURBO DI VOLPONE HA MOLTA FAME, MA LA SUA DISPENSA È VUOTA. GALLINA, INVECE, HA PATATE, FAGIOLI, PANCETTA E TANTO ALTRO PER PREPARARE UNA ZUPPA SQUISITA. MANCA SOLO UN INGREDIENTE SPECIALE...



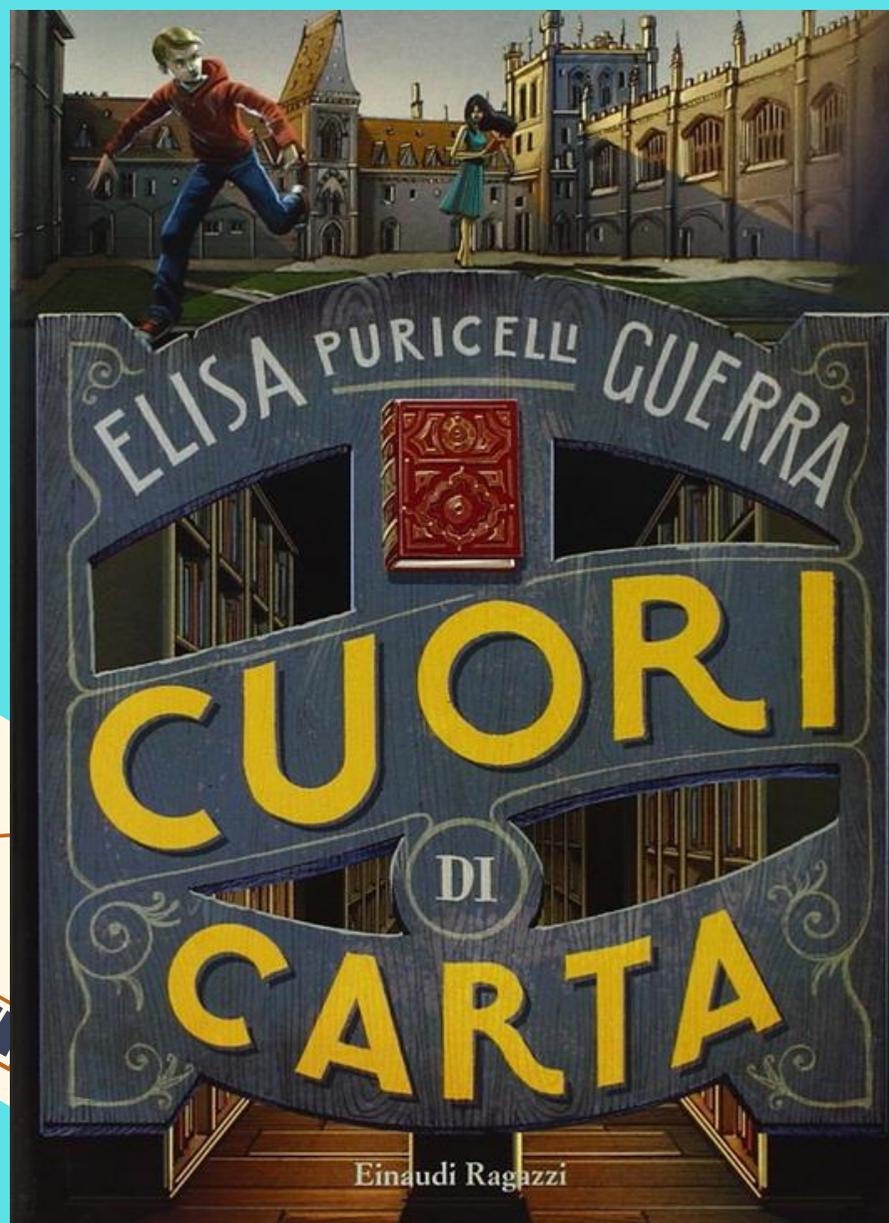
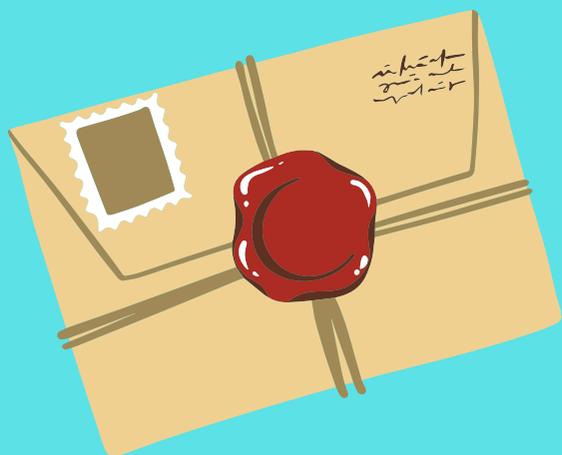


Le storie raccontate in questo libro sono antiche, anzi, antichissime. Hanno attraversato i millenni passando di bocca in bocca, di orecchio in orecchio, e poi, a un certo punto, sono state scritte. Probabilmente le conoscete già un pochino. Ma questa non è una raccolta di miti greci raccontati una volta di più.

NON CI TROVERETE LA VERSIONE FAMOSA, QUELLA CHE POTRESTE LEGGERE SU INTERNET O APRENDO UN ALTRO LIBRO DI MITOLOGIA. IN OGNUNO DI QUESTI CINQUE RACCONTI C'È UNO SBAGLIO, CIOÈ UN'INVENZIONE. PROVATE A IMMAGINARE: E SE ULISSE AVESSO CONQUISTATO TROIA CON UNA MONTAGNA DI CAVOLINI VERDI? E MEDUSA NON FOSSE UN TERRIBILE MOSTRO MA UNA PETULANTE CHIACCHIERONA? POSSIBILE?



SCALTRO, CORAGGIOSO E CON UN PROFONDO SENSO DELL'ONORE: LUPIN HA SOLO QUATTORDICI ANNI MA È GIÀ UNA CELEBRITÀ TRA I MALVIVENTI DI PARIGI. LA SUA CASA È LA FORCA, IL PALAZZO PIÙ Malfamato DELLA CITTÀ. LUPIN, PERÒ, NON RUBEREBBE MAI SENZA UN MOTIVO E DIVIDE SEMPRE IL SUO BOTTINO CON GLI ORFANI DEL QUARTIERE. UN GIORNO ALLA SUA PORTA BUSSANO CYRANO E CLARISSE E COMINCIA UN'AVVENTURA INASPETTATA. IL FRATELLO DI CYRANO È SCOMPARSO NEL NULLA E LA POLIZIA SI RIFIUTA DI INDAGARE. QUANDO LUPIN CAPISCE CHE DIETRO AL RAPIMENTO SI NASCONDE IL DOTTOR MOUSTACHE NON PUÒ PIÙ TIRARSI INDIETRO PERCHÉ I DUE HANNO UN VECCHIO CONTO IN SOSPESO...



TUTTO INIZIA CON UN MESSAGGIO LASCIATO DENTRO UN LIBRO DA UNA RAGAZZA. UN COMPAGNO DI SCUOLA LO TROVA E I DUE COMINCIANO A SCRIVERSI SENZA INCONTRARSI MAI. ANCHE SE NON SI RICONOSCONO, FORSE SI VEDONO TUTTI I GIORNI. I DUE CERCANO DI SCOPRIRSI ATTRAVERSO QUELLO CHE SI SCRIVONO E SI RIVELANO COME FORSE NON SAREBBERO MAI RIUSCITI A FARE DI PERSONA. A POCO A POCO, PERÒ, EMERGE UNA REALTÀ STRANA E INQUIETANTE. DOVE SI TROVANO DAVVERO? CHE POSTO È L'ISTITUTO CHE FREQUENTANO? UN COLLEGIO? DI UNA SCUOLA SPECIALE? UN RIFORMATORIO? E PERCHÉ DEVONO PRENDERE UNA MEDICINA CHE CANCELLA I RICORDI? DAN E UNA CONTINUANO A SCRIVERSI E A REGISTRARE TUTTO, FINCHÉ LA REALTÀ LI COSTRINGE A USCIRE ALLO SCOPERTO



Alberto Pellai firma uno strumento indispensabile e rivoluzionario di educazione emotiva dedicato principalmente ai maschi, giovani o adulti, e a tutti coloro che non hanno mai avuto la fortuna di imparare ad amare e ad amarsi nel rispetto per se stessi.

QUANTE VOLTE TI AVRANNO DETTO CHE DI FRONTE AI PROBLEMI UN VERO UOMO NON CHIEDE AIUTO E AFFRONTA TUTTO? EPPURE TU A VOLTE TI SENTI TRISTE E MAGARI NON SAI A CHI O COME DIRLO. TI CAPITA DI PROVARE PAURA, SENTIRTI CONFUSO O STANCO DI MANDAR GIÙ IN SILENZIO. ED È PROPRIO IN QUEI MOMENTI CHE SCOPRI DI NON AVERE LE PAROLE. QUESTO LIBRO TI AIUTA A CAPIRE COME FARE. PENSATO DA UN UOMO CHE OGGI È ANCHE UN PADRE. L'HA SCRITTO CON LE PAROLE CHE AVREBBE VOLUTO SENTIRSI DIRE QUANDO ERA UN FIGLIO, MA CHE NESSUNO GLI HA MAI RIVOLTO O INSEGNATO. QUESTO LIBRO È PER TE E PER L'ADULTO A CUI DECIDERAI DI DARLO PERCHÉ ANCHE LUI IMPARI LE PAROLE CHE "SI DEVE AVERE DAVVERO CORAGGIO PER DIRLE". QUELLE CHE FANNO LA DIFFERENZA FRA DIVENTARE UN "UOMO VERO" E INSEGUIRE IL FALSO MITO DEL "VERO UOMO".